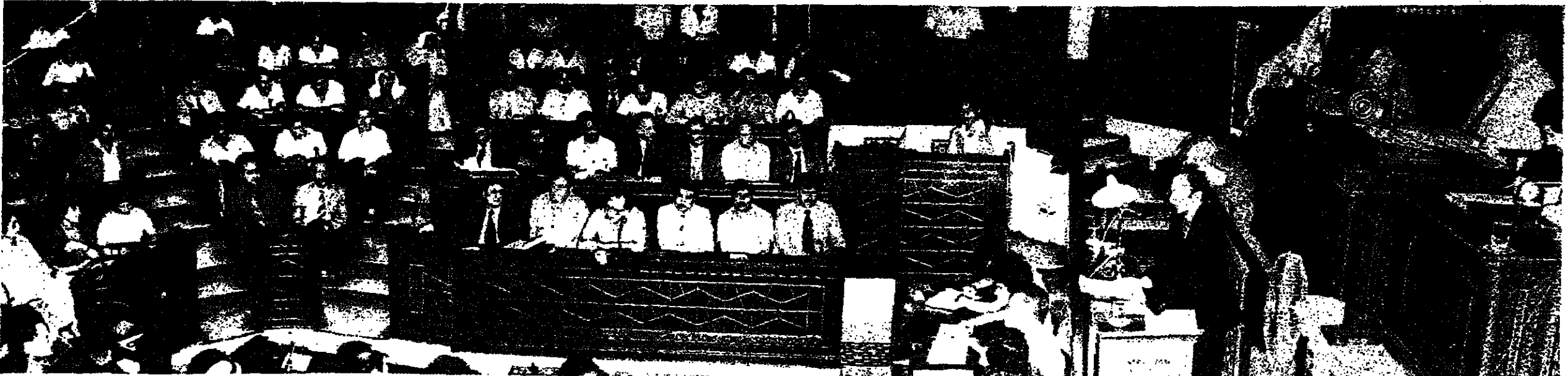


في تقرير مفصل عن منجزات الحكومة .. الدكتور الكسري يعلن أمام مجلس الشعب :

سورية اليوم بيان سياسي واقتصادي وشعبي صامد

مخارِبٌ على جبهتين : جبهة البناء وجبهة التصدي للقوى المعادية



حَقَّقْنَا خُطُواتِ اَسَاسِيَّةٍ فِي التَّشْغِيلِ اَلْأُمَثِلِ لِمُؤَسَّساتِ الْقِطَاعِ اَلْاِقْتِصَادِي
مُواطِنُونَا الَّذِيْنَ يَبْذُلُونَ جُهودَهُمْ بِصَمْتٍ لَّهُمْ شُكْرُ الْوَطَنِ

قال طام: مليشيات العميل حداد واسرائيل وراء فشل القوات الدولية في لبنان

أجهزة المقاومة تكشف شبكة تخريب ساداتية
مرمها تنفيذ أعمال إرهابية في سورية ولبنان

بيروت - ننشأ - أكد كسور
والفداهيين الإيميين العلم نقطة الأمم
تعددت أنه رغم الجهود المبذولة على
البطانية المسوية العزة الخامسة
القوات المؤقتة نقطة الأمم
للمسألة في لبنان بدون أن ينفق
خدم له شأنه بالنسبة لتنفيذ أهداف
٢٥٠ - .

ولكن - أمب - إن فالدهايم
بشأن في تقريره أعضاء مجلس الأمن
في بيروت ونيويورك من هذه
العودة الإوضاع
حاليها الطبيعية في جنوب
لبنان وأقاليم المسألة العالمية

للمسألة اللبنانية في المسألة
وأضاف فالدهايم قائلا أن الخطر
المتكاثرات هي التي تارتت مع
قوات سعد حداد الذي لم يحصل
دون انتشار قوات الأمم المتحدة .

وأكد فالدهايم اقتناعه بأن القوات
المؤقتة للأمم المتحدة في لبنان
ضلع بوزر ضروري لحظ المسألة
ليس في لبنان فحسب بل في منطقة
الشرق الأوسط كلها . وأشار إلى أن
مشكلة الشرق الأوسط لا تزال هي
انظر سيرة عادلة ودائمة .

وأشار فالدهايم إلى أن الاقتراح
الذي تقدمه هو أن تكون القوات
التي تقدمها هي التي تكون القوات
التي تقدمها هي التي تكون القوات

استورا في متانتقوبات حداد وأقاليم
يملكت أشرطة على الأراضي
البطانية حيث احتفظوا بعدد
المواقع في الجيب الذي يسيطر
حداد . .

في جمعية خرف طراز
إسرائيليين غير أي جدار الصر
فولدمتصيدا واحدا بعض الإمبر

ونكر راديو بيروت أن الإمبر
القاومات الأرضية أطلقت على
الطريقين الأرستين وأخذنا على
الحداد من الأراضي

تجديدا قدم الامال المتجدد والتوجهات التنظيمية والاقتصادية والاجتماعية التي تعمل الحكومة على تحقيقها في جميع المجالات.

ويكاد السيد رئيس مجلس الوزراء في كلمته ان سورية اليوم هي بين يدي سياسي واقتصادي وشعبى عام في وجه التحديات الخارجية لأمريكا والصهيونية، وانا في هذا التفسير لدينا متابع به ، ولدينا مايجتلي تتهلل ونجسد كل شعورنا بالقوة والتوكل على الصواب في موقفنا الفوقي مع اسرائيل وأمريكا والجمية وعيد الفاس والفنوف واشكال

هذه القضية .

وكشفت الصحيفة ان الاجيزة الاخنية انفسلصية تقس ان معالجة اجيزة اجنية اخرى لكشف المخطط التخريبي الذي يحاول انظام الجبري تنفيذه في لبنان .

ونشرت - الوطن - الى ان القوات التابعة للرئيس اللبناني السابق السيد سليمان فرنجية قد التقت القبطى الى اخرى الى اربعة اشخاص اعترفوا باربناطهم بخبرات المسادات.

حجة - الوطن - الكورية المصادرة صباح امس ان اجيزة ان المقاومة الفلسطينية تقتط من اكتشاف شبكة تخريب كبيرة تلعبه فليبرات النظام المصري .

وقلت الصحيفة ان مهمة هذه الشبكة اثارة الشكوك واخر الانطرابات الى الوجود الوطنى اللبنانية والقيام باعمال تخريبية بما فيها القيام باعمال تخريبية في سورية . واوضحت

طهران - سنا - وصف الدكتور اديبالخودوي المستشار السياسي للسيد الرئيس حافظ الأسد والمبعوث الخاص لادم المتحدة ومخلفه هنا مسؤولين الارهابيين بانها كانت جيدة ومبسدة في انه امتنع عن العرض بتفصيل المهمة لتكلف بها .

وقد جاء وصف الدكتور الداودوي هذا لدى مقابلة طهران صباح امس بانوجها الى يثيف في طريقه الى نيويورك .

الأراضي المصرية قاعدة تدريب رائمة
لفيلق التدخل السريع الأمريكي

الداوودي كان قد أجس قنلة
أسبوع في طهران في محادثات تهيؤ
للتفاوض بشفقة مع الشيخ المكي
عالم النعمة

الرقيق الملايئ يزود

[illegible][illegible]

عملية فرائية جريئة على ساحل الجايل الفزي
الفاسيون يكبدون العدو فساتر فادمة وامتسها وثلثة مقاتلين

المسائل المحيطة في تنظيمات الطبيب
التيقة على الصفحة - ٤ -

الأمم المتحدة
مع الشعب اللبناني

[illegible]

باريس - سقا - بدأ المؤتمر الأولي لتكامل مع الشعب اللبناني لاعتلاء امر لبنان في باريس قبل بشتون فيه مائة وخمسون مندوبا يمثلون حوالي أربعين دولة فضلا عن اثنين من جميع المنظمات العالمية .

واكرو - اديب - ان من بين الشخصيات التي تحضر هذا المؤتمر فاروق قسوموي رئيس المفوضية السياسية لثقله التحرير الفلسطينية في باريس شافندو رئيس مجلس السلام العالي في لندن وغير من الشخصيات التي على الصفحة - ٤ -

واضحت انها ما من ان ترى هذه دولة فلسطينية حرة في الحركة والاعتراف بمقتضى التحرير الفلسطينية بصفتها مثل للشعب الفلسطيني

والاشارة الى القدس في عبارات نوحس ان المدينة تنقل ضمن الأراضي المحتلة لطلب بجلادة قوات الاحتلال عنها .

من جهة اخرى تلقى الزعماني متحدي بين - رئيس وزراء لبنان الصهيوني الضميري رسالة من - باربريت تاتشر - رئيسة وزراء البقية على الصفحة - ٤ -

المحنة عن صباح امس على جنسيتين عربيتين احداهما في الصفحة عشرة من الممر والثقافة في السياسة وقد عنر على الجنسين في فلسطين في شارع الجلاء بحديقة غزة .

الاتحاد السوفيتي يرفض دخول ١٧٠ صهيونيا الى اراضيهم

النفس المحنة - تعب - قلت صحيفة ماغاريف - الصهيوني في لبنان الاتحاد السوفيتي احد الكيان الصهيوني البقية على الصفحة - ٤ -

على سؤال السيد محمود بكري الوسي حول الدور المستجرة من قبل وزارة التريخ التي اصيحت خرابا . واكاديا اعادته الدور الى اصحابها . من هذا بان القوانين الثالثة لم تسمح بحل وقد تم اعداد مشروع مرسوم بقضي بالسماح للوزارة بتبريم هذه الدور وحادثة الفتح المدارس المحتلة التي كانت في تلك الدور القديمة .

بالجدة على الصفحة العاشرة لتقضي الكامل للبيان على الصفحتين - ١١ و ٩ -

Sp. 11. 18. 18. 18.

عودة الحلب موضوع التهريب

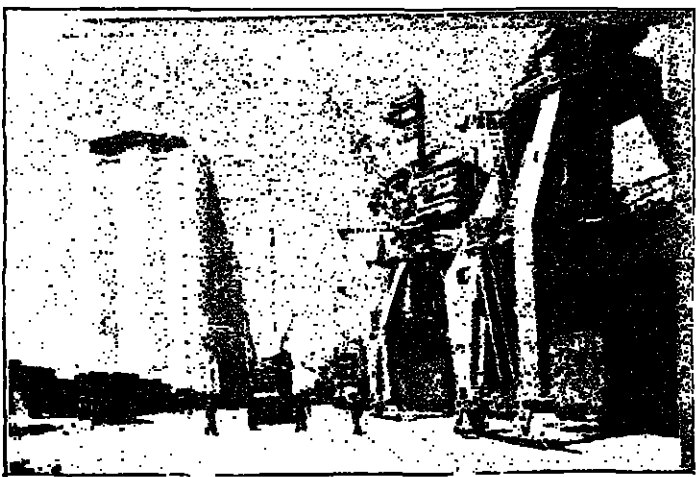
حادثة الشاحنة السورية المحملة بمواسير المياه المهربة

من خلال

أزمة الاسمنت بين الغياب والظهور



أزمة الاسمنت والحديد كانت حديث الناس الشاغل وعلى مدار العشر سنوات الماضية فقد تنوعنا ان نسبح احراحت الاحتجاج والاستغاثات افواه الناس حول ندرة هاتين المادتين في مؤسسات ومراكز الدولة . قد تتوفر الواحدة منهما . وتنفذ الثانية تشتري حاجتك او بعض حاجتك من مادة الحديد فترتطم املك صعوبة الحصول على الاسمنت او العكس واحيانا يتعذر عليك ايجاد تلك من مادة واحدة كالحديد مثلا لان قياساته متعددة وما يلزمك غير متوفر . فنضطر الى شراء قياسات مختلفة من المادة . ونفتقد الحاجة الى الفرق في السوق السوداء حيث تنكمس . البضائع لدى اربابها . وتعمل هذه الفئات المستغلة على نكسر دكاكينها الاستغالية لاصطياد اصحاب الحاجات من الطبقة الفقيرة واصحاب الدخل المحدود .



هذا الواقع كان وما زال الاسمنت ينفذ تحت كاهله من المواطنين بالرغم من الجهود المبذولة من قبل المسؤولين في مؤسسة التجارة الداخلية في الستينيات حيث بدأنا نرى انجازا لتسويق دائرة الرخ والاستغلال . واوتكت اصوات القدر والاحتجاج والاستغاثات ان هذا بعد ان تخلصت عدة اجراءات لتسهيل الحصول على المادة من مراكز الدولة . ويهدد ان هبط سعر الكس في السوق السوداء عما كان عليه في سنوات خلت .

السوق السوداء إثراء فاحش على حساب الكادحين

في منطقة مصيف من جوار التوسع العمراني وعدم ابناء المحافظة فاستحقاق المنطقة من المادتين كل اسبوع ومع هذا فقلنا يحصل المركز على هذا الرقم . وهناك ما لا يحصى من الفئات التي تنجس ثروتها من هذه المادتين عن تسجيل طلبات المواطنين الى ان ترسل لنا المحافظة وهذا امر قد يطول وقد يقصر . كما اضطر المركز الى الفاء طلبات عام ١٩٧٨-١٩٧٩ نتيجة الضغط الحاصل على المادة . ولان الطلبات غير رسمية . يعانى المركز من وصول عدد كبير من اكياس الاسمنت مزورة وكنت المحافظة ترسل اكياسا فارغة تعبئة مازنق . وكنتها توقفت عن ارسالها ونشأ المواطنون تحمل مسؤولية ما كان من اكياس . وما تعانيه في الحصول على مادة الاسمنت بنطق على ما تعانيه في الحصول على مادة الحديد اضلته الى عدم حصولا على القياسات المتوقعة التي يحتاجها المواطن . في نفطه مصيف وبالرغم من قيام هذه الصورة القاتمة وفقدان مادي الحد والاسمنت في مركز المنطقة فان المواطنين يحشونك عن انشراح السون السوداء في القرى وفي المدن والقواحي ويستطيع ان يحصل على حاجتك مهما كرت شريطة ان تدفع اللب من قوت اولئك وعياك ليسب في جيبك هؤلاء المستغلين . الذين يعملون في وضع القمار ويشيرون دكاكين الرخ والاستغلال واصحاب الساحل والداخل . من حمس وحياه التي مالزت الفكر حبيب سبيد الغير العام لمؤسسة الجبارة الداخلية وفيه اكد ان انتاجنا من مادة الاسمنت انتاج مريح وان الكيات المستوردة خاسرة . فعمل نبقى نعيش في دوامة أزمة كازمة الاسمنت والحديد والحلول بين ادنيا . ومعالجتها نطلب غرازا وعيلا .



من جديد



الى تبدل العلاقات الاجتماعية تحول نتيجة الخلل العام الى مطلب نظري . ان ان نقضي مظاهر الاحتفاظ في يدوره الى تثبيت قوائم النقد وتقلده .

اضاعف الروح الوطنية : ان الآثار الاجتماعية المتعددة التي

تتجمع عن عدم مواجهة التهريب مواجهة حساسة وخبرية تؤدي ببرورها الى ابطال ظروف الزوي العلم لدى المواطن من تحمل اية نعمة اجتماعية او اقتصادية علمة ونخل حالة من الاسترخاء النفسي . الاختلاط والمطاع التواضع التي مجرد التمتع بالمعيشة السهلة وينجم عن ذلك وضع نفسي وعقلي وذاتي علم قد يؤثر على مستوى الانسجام الوطنية ويقفد المواطنون الاحساس بالخطر الحاصل بارغمهم ووطنهم وقضاياهم الوطنية والقومية نتيجة حصر الاهتمام بشؤون المعيشة واغراضها المحدودة .

مقترحات للحد من عمليات التهريب في القبية : وحيثما ساقا مسؤول الجوارك عن ايجابية الحد من عمليات التهريب في تلك المنطقة لاجل :

- ١ - تنفيذ مشروع الانوستراد كبرى وهي تعميم الاستقلال الوطني له بمعناه الاقتصادي والسياسي اي انه خطوة اساسية لكسر طول التبعية الاقتصادية للدول الرافعة في السيطرة على اوضاعنا . ولعل التهريب وسيلة من الوسائل التفريعية القمالة التي تستفيد السعي التواضع لاثبات فشل سياسة التوجه الاقتصادية والاكتفاء الذاتي والسعي في طريق الحلول الاشتراكية .
- ٢ - اقتصاد الحرب ينضى على هذا اساسي وهو نملة الطائعات البشرية والموارد الاقتصادية وتوجيه الانتاج كحد مخلفات الدفاع الوطني وعمليات التهريب تساهم في تهريب كل خطا تنميطة الاقتصادية اذرج .
- ٣ - الانذار الاجتماعي : البطالة : يحدث التهريب اثر اجتماعيا بالغا في توسيع ظاهرة البطالة داخل المجتمع وخاصة البطالة القمعة . اذ يؤدي الى بلور وجود فئات اجتماعية في مخلفات جبرائية معينة تهمس مواردها للثابة في التهريب وبما ان ممارسة التهريب ليس مهنة ثابتة فان هذه الفئات قد تفرغ فريسة عدم الاستقرار المادي والنسي وتصبح عرضة لاشكال من الاجرام والقتل على يد القوم .
- ٤ - ضعف الشعور بالمسؤولية : ان النتائج الاقتصادية والاجتماعية التي يحدثها التهريب الى جانب التهريب الاقتصادي تؤدي الى زعزعة التماسك الداخلي للمواطن والنسي اضاعف شعوره بمسؤوليته الاجتماعية العامة . اذ تزرع بنفسه القلق والشك بجود سياسة الدولة على كل صعيد .
- ٥ - الاستيثار بالقيم : يشجع التهريب روح الا مالات والاستيثار بالقيم الاجتماعية والاخلاقية فيصبح المجتمع عرضة لظواهر الاحتفاظ الجهمي التي تشجع الرشوة والفساد وتساهم في زعزعة الاسس الادارية الضابطة لعمل الاجهزة ودرعها علاقات يتأثر بكونه تلك لغة المواطن بنفسه وبالجانب .

كلية اخيرة : على اية حال يجب الاعتراف بان القضاء على ظاهرة التهريب في القطر بوجه عام وفي مناطق الحدود بشكل خاص مرتبط بتضارب عوامل عديدة تستلزم المعالجة السليمة على املى المستويات ولما هنا بصدد تقديمها نذكر امرين هامين هما : اولهما : انشراح المواطنين الاجتماعيين واصفاتهم في هذا الميدان . فعمل استغاثهم للقضاء على هذه الظاهرة الاجتماعية التي - ان توسعت لاد وان تؤدي باضماتنا وبقيما الاخلاقية الى الهلاك .

سلامة نحل تصوير : اسماعيل الحجاج محمد



ذاتة الدولة مرددا اساسيا من مواردها . فبذلك يتوفر عن طريق اذ اية الرسوم الجبرية وغيرها من الرسوم والغرائب .

التجارة الداخلية والخارجية : تتاثر التجارة الخارجية للقطر بعملات التهريب . فان كان تحديد استيراد المصنوعات والسلع الاجنبية يعتبر نوعا من انواع السياسة التي تلجا اليها كل دولة لحماية مفاعنها وتوفر مفاعنها . فان تحديد الاستيراد بالنسبة للقطر العربي

المصنعة الوطنية : ان حماية الصناعة الوطنية هدف ثابت للسياسات الاقتصادية للدول الراسمالية والاشتراكية . فهي تلجا لتحقيق هذا الهدف الى تحديد مستوى نمو الانتاج الصناعي . وفق متطلبات الكمية الذاتية للاستهلاك المحلي ومنطيات خطة التصدير ونسج الاسواق كما تلجا الى تحديد استيراد المصنوعات المماثلة للمصنوعات الوطنية من الدول الاجنبية . حتى لاترجم هذه المصنوعات الوطنية من جهة ولتصل على تحسين نوعية الانتاج من جهة ثانية وعندما يتمكن المهربون من ادخال السلع الممنوعة

القصة الكاملة لحادثة السيارة التي وقعت في قبضة رجال المكافأة



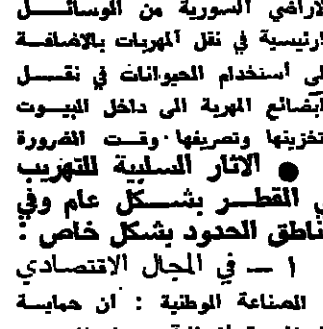
غير الممنوعة الاجنبية المماثلة للسلع الوطنية الى السوق الداخلية وطرق غير مشروعة وبكميات واسعة يحدثون خلا في قوة طلب المستهلكين للسلع الوطنية ويؤثرون على مستوى الانتاج ويهدمون سور الحماية لاشد دول الصناعة الوطنية .

القطع النادر : ان تولي القطع النادر وخاصة دولة تنهج سياسة اقتصادية موجهة نحو مسألة حيوية تفرس

التفتيش اللازمة لتفحصها . وتفتيشه تنفيذ التشريعات الصناعية وفي الوقت الذي تنهيه التجارة الخارجية للقطر نحو توفر مستوى الانتاج من الانشطة الاقتصادية من القطع . تحاول عمليات التهريب الواسعة مع

تم الاستيلاء على بضائع المهربة ولاذ المسائق بالفرا

الاشاحنة وهي مملوكة لاجل الخ للهريفة



استشرت تجارة التهريب في القطر واتسعت دائرة المتعاملين بالواد المهربة (بين مهرب ومصرف البضائع . ومستهلك) حتى شملت جميع مناطق الحدود في القطر تقريبا . بل انها بلغت من القوة حدا جعل رذاذها يصل الى كل مكان في ارجاء القطر . ولم يقتصر التهريب على الاستيراد غير المشروع وحسب بل شمل التصدير ايضا . للعديد من المواد المنتجة في القطر والتي تعاني سوقا من نقصها في كثير من اوقات السنة .

استشرت هذه التجارة . حتى باتت تشكل خطرا محدقا بالاقتصاد الوطني يقشل العديد من اجراءات التنمية . ويضعف سوية التنمية العامة للقطر ولاشك ان التهريب ظاهرة (اجتماعية - اقتصادية) لها اسبابها وعواملها الموضوعية وتكاد تنشر في العالم كله وبخاصة مناطق الحدود . ولكنها تمتد الى تتغلغل وفق الاجراءات الجذرية التي تتخذها الدول والمجتمعات . لصدور اخطاره وحصر نتائجه في اضعف الحدود وليست مكانة التهريب بالامر السهل الذي يمكن مجابهته بواسطة « الدروس » الاخلاقية او غيرها من الوسائل السلطوية . بل ان الرغبة في معالجته يجب ان تبدأ من تناول الثغرات السياسية البارزة في كافة اشكال المكافحة الاقتصادية والتشريعية والادارية المتبعة .

المواد التي يعمل على تهريبها ابناء المنطقة :

يمكن اجمال هذه المواد بما يلي : اسلحة حربية واسلحة صيد . اقمشة مخمصة وجوارح وتريفيو ودعويل وفساتل وبريدون وفرويات ومواد معبئة وحداية غار . ككة انواع القطنونية . مواد غذائية . بخصار يمكن القول ان التهريب يتم بدنا من - ريف الخبز - مروا بالفتريون والبراد . وانهاء بمواد .

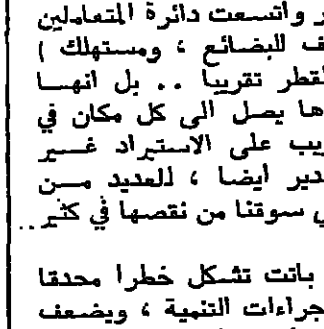
غير ان المخالطة التي تستدعي الاهتمام الزائد هي ان جيع ابناء القرية - من الطفل وحتى الشيخ

تم الاستيلاء على بضائع المهربة ولاذ المسائق بالفرا



الاشاحنة وهي مملوكة لاجل الخ للهريفة

الاشاحنة وهي مملوكة لاجل الخ للهريفة



الاشاحنة وهي مملوكة لاجل الخ للهريفة

الاشاحنة وهي مملوكة لاجل الخ للهريفة

الاشاحنة وهي مملوكة لاجل الخ للهريفة

الاشاحنة وهي مملوكة لاجل الخ للهريفة

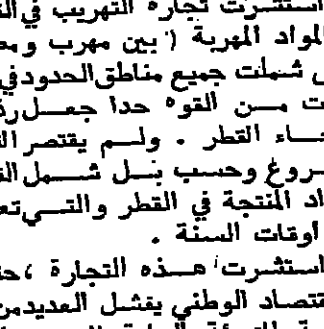
الاشاحنة وهي مملوكة لاجل الخ للهريفة

الاشاحنة وهي مملوكة لاجل الخ للهريفة



الاشاحنة وهي مملوكة لاجل الخ للهريفة

الاشاحنة وهي مملوكة لاجل الخ للهريفة



الاشاحنة وهي مملوكة لاجل الخ للهريفة

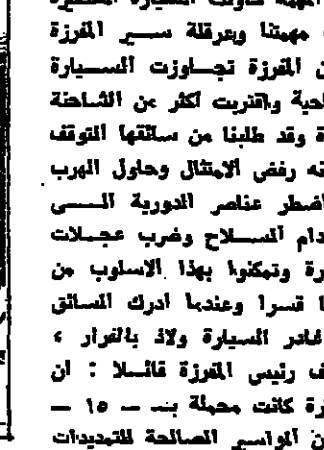
الاشاحنة وهي مملوكة لاجل الخ للهريفة

الاشاحنة وهي مملوكة لاجل الخ للهريفة

الاشاحنة وهي مملوكة لاجل الخ للهريفة

الاشاحنة وهي مملوكة لاجل الخ للهريفة

الاشاحنة وهي مملوكة لاجل الخ للهريفة



الاشاحنة وهي مملوكة لاجل الخ للهريفة

الاشاحنة وهي مملوكة لاجل الخ للهريفة

مع تصعيد التوتير في الشرق الأوسط

تصميم على السبب بالارض الوطن المحتل

تحت عنوان « تصاعد التوتر في الشرق الأوسط وتصعيد الفلسطينيين في الداخل على مواصلة اختيار الفلسطينيين في الكفاح سبيلا لنيل حقوقهم كاملة » كتب « أمون كابلوك » في صحيفة « ليموند ديموماتيك » تحليلا سياسيا واسعا استشهد بكثير من الوقائع والحالات داخل الارض المحتلة والأقوال التي ادلى بها بعض المستوطنين وهي :

المواجهة الشاملة والعنفية بين العرب الفلسطينيين سكان الارض المحتلة خصوصا في الضفة والقطاع - وبين السلطات الإسرائيلية من جديد تصعد أي رقم قياسي بلغته من قبل .

هذه المواجهة تترجم بوضوح ليس فيه رغبا لها وجعيا من قبل هؤلاء السكان لاحتلال وتبرير من هذا الرغص بجميع الوسائل الممكنة والمتاحة : - المقاومة المسلحة - المقاومة - الانتفاضات - الاضرابات - المطالبات الدائمة والمعارضة المسلحة وهذه هي النتائج التي كانت متوقعة دائما نتائج سياسة ، في الارض المحتلة والقطاع شطب فلسطين من جوده المرسومة بالاصول منذ قيام المشروع الصهيوني والتي تميزت حكومة يمين بتبرير عمليات تطبيقها على اوسع نطاق وبترسيم الاساليب .

رئيس الوزراء - يمين - لا يشك لحظة في أن واشنطن مع الاطلاق يد - إسرائيل - في سياستها هذه رغم طوائف المخاضة المقصود بها تعزيز سياسة اذاعة كارتز الرئيسية والاعتماد على العرب في نظام الحكم الهوائي لأمريكا والغرب في - الشرق الأوسط - ضد الثورات القومية - الاستقلالية - التنمية المتخيرة في هذه المنطقة من العالم .

نحن نؤمن حكما هذا على تصريحات وأقوال يمين نفسه التي أكد فيها أنه سيكون الراجح دائما في سياسة الامر الواقع لقد قل :

المعركة الآن معركة الارض وصراع من أجل الارض . صراع يومي مستمر عرسي فلسطيني - إسرائيلي - سياسي - لريفي .

أربيل شارون واضحة ومحددة : - خلق واقع جديد في الضفة والقطاع يتناسب مع فكرة قيام دولة فلسطينية والجهود تصاعف والاكثافات تزداد دون حساب من قبل الوكالة اليهودية مباشرة وفق خطتها الخمسية ١٩٨٠ - ١٩٨٥ - الرامية لانجاز كل ما هو مطلوب من القويبة المرافقة من مستوطنات وعند ممرات صناعية الخ . - مخططات الوكالة هذا يشمل الجولان كما هو واضح في الخريطة ويشمل قطاع غزة كذلك . علما ان عشرات المستوطنات في سيناء باقية مكانها ومستمرة في توسعها في ظل حجة أمنية هي ان مدة اغلاقها حدثت الى ما بعد عشرين اثني ١١ !

في توسعها في ظل حجة أمنية هي ان مدة اغلاقها حدثت الى ما بعد عشرين اثني ١١ !

في توسعها في ظل حجة أمنية هي ان مدة اغلاقها حدثت الى ما بعد عشرين اثني ١١ !

في توسعها في ظل حجة أمنية هي ان مدة اغلاقها حدثت الى ما بعد عشرين اثني ١١ !

في توسعها في ظل حجة أمنية هي ان مدة اغلاقها حدثت الى ما بعد عشرين اثني ١١ !

في توسعها في ظل حجة أمنية هي ان مدة اغلاقها حدثت الى ما بعد عشرين اثني ١١ !

في توسعها في ظل حجة أمنية هي ان مدة اغلاقها حدثت الى ما بعد عشرين اثني ١١ !

في توسعها في ظل حجة أمنية هي ان مدة اغلاقها حدثت الى ما بعد عشرين اثني ١١ !

في توسعها في ظل حجة أمنية هي ان مدة اغلاقها حدثت الى ما بعد عشرين اثني ١١ !

في توسعها في ظل حجة أمنية هي ان مدة اغلاقها حدثت الى ما بعد عشرين اثني ١١ !

في توسعها في ظل حجة أمنية هي ان مدة اغلاقها حدثت الى ما بعد عشرين اثني ١١ !

في توسعها في ظل حجة أمنية هي ان مدة اغلاقها حدثت الى ما بعد عشرين اثني ١١ !

في توسعها في ظل حجة أمنية هي ان مدة اغلاقها حدثت الى ما بعد عشرين اثني ١١ !

في توسعها في ظل حجة أمنية هي ان مدة اغلاقها حدثت الى ما بعد عشرين اثني ١١ !

في توسعها في ظل حجة أمنية هي ان مدة اغلاقها حدثت الى ما بعد عشرين اثني ١١ !

في توسعها في ظل حجة أمنية هي ان مدة اغلاقها حدثت الى ما بعد عشرين اثني ١١ !

في توسعها في ظل حجة أمنية هي ان مدة اغلاقها حدثت الى ما بعد عشرين اثني ١١ !

في توسعها في ظل حجة أمنية هي ان مدة اغلاقها حدثت الى ما بعد عشرين اثني ١١ !

في توسعها في ظل حجة أمنية هي ان مدة اغلاقها حدثت الى ما بعد عشرين اثني ١١ !

في توسعها في ظل حجة أمنية هي ان مدة اغلاقها حدثت الى ما بعد عشرين اثني ١١ !

في توسعها في ظل حجة أمنية هي ان مدة اغلاقها حدثت الى ما بعد عشرين اثني ١١ !

في توسعها في ظل حجة أمنية هي ان مدة اغلاقها حدثت الى ما بعد عشرين اثني ١١ !

عند أقل حادث تجمعهم .. رمي حجر ورفع علم فلسطيني الخ - اعطوا الامر بالهجوم واضربوا دون شفقة ولا تقوى سراً بل على مرأى من الجميع وذلك حتى يسود الخوف والرعب .

لجان التوجيه القومي

الجنرال - دافيد زيف - المستشار السابق لرئيس مجلس الوزراء لشؤون الارهاب - ان نشاطات العمليات الفدائية المسلحة المتخفية من داخل الارض المحتلة تصاعفت مرارا وتكرارا في الأشهر الأخيرة كما أكد ان العناد الذي عثر عليه في الغالبية المتخفية هو من أحدث الاسلحة المتطورة الموجودة في ترسانات حلف الإحتلال - مقابلة تلفزيونية جرت في ٩ ايار ١٩٨٠ - والذي يزعم السلطات المحتلة ويشيع في الغرب في داخلها وجود سلطة حقيقية غير معروفة ولكن ملموسة قوامها ١٠٠٠ لأمير وتوجيهها - صغيرها وكبيرها - في كل مكان وكل ما هو معروف عنها انها - لجان التوجيه القومي - التي بدأت عام ١٩٧٨ في يمتد حثاها شمال القدس عتقها من انكشاف كاليب لريفي .

الهدف الاساسي لجان المذكورة كان احياء مشروع الحكم الذاتي عن طريق نوعية الجماهير وتنظيمها وتوجيهها لاضرابات والتظاهرات واصدار البيانات وقطع الاجتماعات الخ .

ومثلت انشورت لجان الفرعية في كل مكان واصبحت السلطة السياسية التي تحولت عرب الارض المحتلة الى اداة واحدة تحتها منظمة التحرير الفلسطينية المشعل الوحيد لشعب فلسطين .

الهدف الاساسي لجان المذكورة كان احياء مشروع الحكم الذاتي عن طريق نوعية الجماهير وتنظيمها وتوجيهها لاضرابات والتظاهرات واصدار البيانات وقطع الاجتماعات الخ .

ومثلت انشورت لجان الفرعية في كل مكان واصبحت السلطة السياسية التي تحولت عرب الارض المحتلة الى اداة واحدة تحتها منظمة التحرير الفلسطينية المشعل الوحيد لشعب فلسطين .

الهدف الاساسي لجان المذكورة كان احياء مشروع الحكم الذاتي عن طريق نوعية الجماهير وتنظيمها وتوجيهها لاضرابات والتظاهرات واصدار البيانات وقطع الاجتماعات الخ .

ومثلت انشورت لجان الفرعية في كل مكان واصبحت السلطة السياسية التي تحولت عرب الارض المحتلة الى اداة واحدة تحتها منظمة التحرير الفلسطينية المشعل الوحيد لشعب فلسطين .

الهدف الاساسي لجان المذكورة كان احياء مشروع الحكم الذاتي عن طريق نوعية الجماهير وتنظيمها وتوجيهها لاضرابات والتظاهرات واصدار البيانات وقطع الاجتماعات الخ .

ومثلت انشورت لجان الفرعية في كل مكان واصبحت السلطة السياسية التي تحولت عرب الارض المحتلة الى اداة واحدة تحتها منظمة التحرير الفلسطينية المشعل الوحيد لشعب فلسطين .

فيما بعد الحرب المالية الثانية وخلال العقود المتتالية انضمت عناصر قوة الثورات في العالم على اليمين واليسار الامبريالية الاستعمارية بشكلياتها القديمة والجديدة فكانت هذه القوة تتألف من :

١ - منظومة البلدان الاشتراكية التي دمجت افهامها وفكرها على خريطة العالم بشكل متطور واسلوب ، من العلاقات التجارية والاقتصادية ، جديد ، ومفهوم عمري اخلاقي للعلاقات السياسية والدولية يقوم على اساس احترام السلام العالمي ووقف عملية استغلال الاستعمار لشعوب بلدان العالم الثالث .

٢ - حركات التحرر الوطني في العالم ، وهي حركات تراوحت بين النضال من أجل الحصول على الاستقلال السياسي وتطبيق سيادةالوطنية كمرحلة أولى ، وبين النضال من أجل الاستقلال السياسي - الاقتصادي من الاستعمار والاحتلال والاعتماد على الذات كمرحلة ثانية ، وفي مقدمة عناصر هذه الحركات والتيارات الوطنية - القومية تقف حركة التحرر الوطني العربي التي قمت اجرة كبيرة جدا للحررة والقومية العالمة في نضالها النضوب ضد الاستعمار الاتحادي - القديم ، وقد انتقل الصهيوني منذ ما قبل الحرب العالمية الثانية وحتى الآن ، وضد كافة اشكال التنمية الاحتكارية الفاسدة .

٣ - نضال الطبقة العاملة وتياراتها واتحاداتها التقدمية في العالم الرأسمالي نفسه ، وهو نضال « طبقي » على المستوى الوطني ، ولكنه يتجاوز حدود طبقاتها تنكيد تضامنا مع شعوب بلدان العالم الثالث ، وحركات التحرر الوطني والاسلام .

والن حركة التحرر الوطني العربي هي « الثورة العربية » بإعتمادها على ، انها هذا الزخم النضالي العربي الذي بدأ ولدا يتجسج موافقه الاولى منذ مطلع هذا القرن ، وبدا يبرق نفسه بعد عام ١٩٤٥ ، وتطور باستمرار ليظهر في اشكال ثلاثة لهذه الحركة التي أصبحت الآن : نضال :

١ - البلدان العربية التي حصلت على استقلالاتها السياسية التام ، وتكتف من انجاز استقلالها الاقتصادي ايضا وفي مقدمتها : سورية، الجزائر، اليمن الجنوبي .

وتتميز اخر هنا - هذه الافكار المتعددة فيها الثورة الوطنية - ضد الاستعمار .

٢ - البلدان العربية التي حصلت على استقلالها السياسي التام ، وتكتف من انجاز استقلالها الاقتصادي ايضا وفي مقدمتها : سورية، الجزائر، اليمن الجنوبي .

وتتميز اخر هنا - هذه الافكار المتعددة فيها الثورة الوطنية - ضد الاستعمار .

٣ - تحقيق السيطرة الاقتصادية والنقدية والاستراتيجية على المنطقة ، بحيث يكون النفط ، والمعادن ، والممرات الاستراتيجية ، والبيد العربية كلها بأيدي « واشنطن » التي ستصبح اكثر قدرة على التحكم في المنطقة ، واكثر قدرة على ضرب الأنظمة العربية التقدمية .

٢ - تحقيق السيطرة الاقتصادية والنقدية والاستراتيجية على المنطقة ، بحيث يكون النفط ، والمعادن ، والممرات الاستراتيجية ، والبيد العربية كلها بأيدي « واشنطن » التي ستصبح اكثر قدرة على التحكم في المنطقة ، واكثر قدرة على ضرب الأنظمة العربية التقدمية .

٢ - تحقيق السيطرة الاقتصادية والنقدية والاستراتيجية على المنطقة ، بحيث يكون النفط ، والمعادن ، والممرات الاستراتيجية ، والبيد العربية كلها بأيدي « واشنطن » التي ستصبح اكثر قدرة على التحكم في المنطقة ، واكثر قدرة على ضرب الأنظمة العربية التقدمية .

٢ - تحقيق السيطرة الاقتصادية والنقدية والاستراتيجية على المنطقة ، بحيث يكون النفط ، والمعادن ، والممرات الاستراتيجية ، والبيد العربية كلها بأيدي « واشنطن » التي ستصبح اكثر قدرة على التحكم في المنطقة ، واكثر قدرة على ضرب الأنظمة العربية التقدمية .

٢ - تحقيق السيطرة الاقتصادية والنقدية والاستراتيجية على المنطقة ، بحيث يكون النفط ، والمعادن ، والممرات الاستراتيجية ، والبيد العربية كلها بأيدي « واشنطن » التي ستصبح اكثر قدرة على التحكم في المنطقة ، واكثر قدرة على ضرب الأنظمة العربية التقدمية .

٢ - تحقيق السيطرة الاقتصادية والنقدية والاستراتيجية على المنطقة ، بحيث يكون النفط ، والمعادن ، والممرات الاستراتيجية ، والبيد العربية كلها بأيدي « واشنطن » التي ستصبح اكثر قدرة على التحكم في المنطقة ، واكثر قدرة على ضرب الأنظمة العربية التقدمية .

٢ - تحقيق السيطرة الاقتصادية والنقدية والاستراتيجية على المنطقة ، بحيث يكون النفط ، والمعادن ، والممرات الاستراتيجية ، والبيد العربية كلها بأيدي « واشنطن » التي ستصبح اكثر قدرة على التحكم في المنطقة ، واكثر قدرة على ضرب الأنظمة العربية التقدمية .

٢ - تحقيق السيطرة الاقتصادية والنقدية والاستراتيجية على المنطقة ، بحيث يكون النفط ، والمعادن ، والممرات الاستراتيجية ، والبيد العربية كلها بأيدي « واشنطن » التي ستصبح اكثر قدرة على التحكم في المنطقة ، واكثر قدرة على ضرب الأنظمة العربية التقدمية .

٢ - تحقيق السيطرة الاقتصادية والنقدية والاستراتيجية على المنطقة ، بحيث يكون النفط ، والمعادن ، والممرات الاستراتيجية ، والبيد العربية كلها بأيدي « واشنطن » التي ستصبح اكثر قدرة على التحكم في المنطقة ، واكثر قدرة على ضرب الأنظمة العربية التقدمية .

٢ - تحقيق السيطرة الاقتصادية والنقدية والاستراتيجية على المنطقة ، بحيث يكون النفط ، والمعادن ، والممرات الاستراتيجية ، والبيد العربية كلها بأيدي « واشنطن » التي ستصبح اكثر قدرة على التحكم في المنطقة ، واكثر قدرة على ضرب الأنظمة العربية التقدمية .

٢ - تحقيق السيطرة الاقتصادية والنقدية والاستراتيجية على المنطقة ، بحيث يكون النفط ، والمعادن ، والممرات الاستراتيجية ، والبيد العربية كلها بأيدي « واشنطن » التي ستصبح اكثر قدرة على التحكم في المنطقة ، واكثر قدرة على ضرب الأنظمة العربية التقدمية .

٢ - تحقيق السيطرة الاقتصادية والنقدية والاستراتيجية على المنطقة ، بحيث يكون النفط ، والمعادن ، والممرات الاستراتيجية ، والبيد العربية كلها بأيدي « واشنطن » التي ستصبح اكثر قدرة على التحكم في المنطقة ، واكثر قدرة على ضرب الأنظمة العربية التقدمية .

من بعض جيوب المعطف الاميركي

تخرج المبادرة الأوروبية

في البدايات الاولى للحديث عن تمديدات مقترحة لقرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢ - وهو جوهر « المبادرة » الأوروبية - أعلن السادات انه مع - كل خطوة إيجابية !! - من اتجاه لحل الشلل الذي يقضي فيه احرم ما يكون عليه ، وحينما عرف السادات ان جهودا جادة تبذل من أجل تعديل من اقرار المادور ، وان هذه الجهود يمكن ان تكلل بالنجاح ، عاد يسفر من ذلك الذي صدر منها وما سوف يحدث .

وقد تطلعت جريدة « الجمهورية » مغرعة النظام المصري تعديل لقرار رقم ٢٤٢ وقالت لو ان هذا التعديل المقترح سيقتطع بلب كعب دافيد لينج « السلام الحقيقي » من المنطقة بأكبر توسع لكنت - مصر - أول من وافق طمس

من بعض جيوب المعطف الاميركي

تخرج المبادرة الأوروبية

في البدايات الاولى للحديث عن تمديدات مقترحة لقرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢ - وهو جوهر « المبادرة » الأوروبية - أعلن السادات انه مع - كل خطوة إيجابية !! - من اتجاه لحل الشلل الذي يقضي فيه احرم ما يكون عليه ، وحينما عرف السادات ان جهودا جادة تبذل من أجل تعديل من اقرار المادور ، وان هذه الجهود يمكن ان تكلل بالنجاح ، عاد يسفر من ذلك الذي صدر منها وما سوف يحدث .

وقد تطلعت جريدة « الجمهورية » مغرعة النظام المصري تعديل لقرار رقم ٢٤٢ وقالت لو ان هذا التعديل المقترح سيقتطع بلب كعب دافيد لينج « السلام الحقيقي » من المنطقة بأكبر توسع لكنت - مصر - أول من وافق طمس

من بعض جيوب المعطف الاميركي

تخرج المبادرة الأوروبية

في البدايات الاولى للحديث عن تمديدات مقترحة لقرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢ - وهو جوهر « المبادرة » الأوروبية - أعلن السادات انه مع - كل خطوة إيجابية !! - من اتجاه لحل الشلل الذي يقضي فيه احرم ما يكون عليه ، وحينما عرف السادات ان جهودا جادة تبذل من أجل تعديل من اقرار المادور ، وان هذه الجهود يمكن ان تكلل بالنجاح ، عاد يسفر من ذلك الذي صدر منها وما سوف يحدث .

وقد تطلعت جريدة « الجمهورية » مغرعة النظام المصري تعديل لقرار رقم ٢٤٢ وقالت لو ان هذا التعديل المقترح سيقتطع بلب كعب دافيد لينج « السلام الحقيقي » من المنطقة بأكبر توسع لكنت - مصر - أول من وافق طمس

من بعض جيوب المعطف الاميركي

تخرج المبادرة الأوروبية

في البدايات الاولى للحديث عن تمديدات مقترحة لقرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢ - وهو جوهر « المبادرة » الأوروبية - أعلن السادات انه مع - كل خطوة إيجابية !! - من اتجاه لحل الشلل الذي يقضي فيه احرم ما يكون عليه ، وحينما عرف السادات ان جهودا جادة تبذل من أجل تعديل من اقرار المادور ، وان هذه الجهود يمكن ان تكلل بالنجاح ، عاد يسفر من ذلك الذي صدر منها وما سوف يحدث .

وقد تطلعت جريدة « الجمهورية » مغرعة النظام المصري تعديل لقرار رقم ٢٤٢ وقالت لو ان هذا التعديل المقترح سيقتطع بلب كعب دافيد لينج « السلام الحقيقي » من المنطقة بأكبر توسع لكنت - مصر - أول من وافق طمس

الثورة وأدب

سرايا
من زمن العودة

كحانة بلا رواد
كزهره
كصومعة مهجورة في أقصى جزر الحزن
كشجرة بلا أوراق ..
كفن المقابر الهادئة
في شاطئ الموت ...
أسير بين الأبرار الخرافية ..
وكل شيء يسير ..
بمتصنا بعض حين فرح قادم من خيوط الشمس
بلاحيان أخرى ..
نذوب في أحزان
نهب كالاستحليل على هذا الكون
المنقش بشذا عطر مجهول ..
نسير .. ونسير ..
والقمة بغيتنا .. لا ابتها القمة تعالي لعندي ..
فالتقم مقيدة بسلاسل بلا أوتاد .. تعالي
فالحزن يأتي .. والشمس تأتي ..
ووجدت لأتجيبين ..
اني قادم زمن مفقود ..
من زمن العودة
معي هتافات .. قبل .. عطور
أحملها بين ذراعي الحدودتين
أبد إلى الأمام
أليك ابتها القمة ..
لا التجوال في شوارع المدينة يفرضني
لا العول تحترقني بسنايلها الصفر ..
لا البحر يتعلني بوجه الأزرق
كلهم يعرفون اني أت لعندك
ولكن .. أود .. أود ..
من سلاسل الحديد بلا أوتاد
كمات الأعين بلا أمل وودي
كمالين الأيدي السمر .. المعتدة اليك
اني أحمل لك ..
الحانا لأينها إلا القراء ..
فتعالي الي
كما تهب الجبال إلى ناع البحر ..
لدي قصص رحياني .. عن البياض الحمراء ..
من سنين الوجود الأحمر
عن « جيفارة » الشار الأحمر
لدي حكايا .. وحكايا
عن فارس يتعطي حصانا من لبيب أحمر
معي اليك يسير .. يسابق الريح
يصعد إلى السماء ..
يقطف لك وردة بيضاء من الفيوم
يزرعها في راسك ..
أركض .. أجل أركض
لا سلاسل تشدني إلى الوراء ..
أحزان تمنني ..
اني قادم ابتها القمة ..
ساعداي يلسمان في حزم الضوء القادمة من شمس
الند
انت ابتها القمة .. لترضي أمامي
فانا كمغفور بهرب من المطر والمستحيل ..
كسمة ربيع تنبع من وراء الجبال البعيدة ..
أركض اليك أسرع بالخطى ..
اليوم عبرت الخوف
منتظيا جوادا من العواصف
اليوم شربت خمر الشمس في كأس المجد
هانت ..
وها أنا ..
هاتي يدك .. وخذي يدي ..
هسين أبو سليمان - حلب

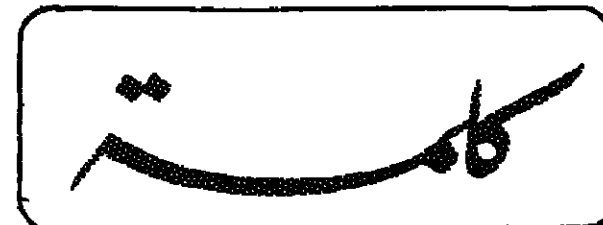
أرى أن يبحث كل مبدع مع أي عمل إبداعي
له ، صورة شخصية ، مع نبذة موجزة عن
حياته ، وتاريخ تعامله مع الأدب ، وتحصيله
العلمي ومكان ولادته وأقامته ..

- ٤ -

نذكر ثانية في المسابقة ونقول : ان الجوائز
قيمة جدا وليس كما ترد رسائل متشائمة
ومع ذلك يجب ان لانفكر بالهدف المادي ،
يقدر مانعنا لرسم ملامحنا الخاصة ..

ابعثوا باراتكم .. ومقترحاتكم ، ومطالبكم
إلى لائنا قادم ..

• حيدر علي



خاصة بالشعر ندرسه كمرحلة - وكثيرة
خاصة : وكلمة - وكثيرة .. والدراسة نفسها
خاصة للنقاش فيما لو تعارضت مع الخط
الذي رسموه لانفسكم ...

- ٣ -

رسائل كثيرة - وراء متعددة - تطالب
بان تعرف بكم على صفحات الثلاثاء .. لذلك

- ١ -

تجدد في كل لقاء - ونزوع املا في كل لائنا ..

تسبون معنا في تساهلكم مع الابداع احبانا - ونسبو
عليكم في القراءات والردود احبانا اخرى .. وهاتين
القوسين يجب علينا ان نستبدلها ، عطاء وسهرا
على الاربعة ..

- ٢ -

اصداقنا الشباب :

في هاتين الصفحتين لم ننشر الا شعرا وما ذلك الا
لنا اردنا ان نجد في العبد القادم دراسة قديمة

هذه هي مجمل ملاحظاتي على نقد ميخائيل
عبد القصيدتي .

ونحن الشباب نقبل النقد بكل رحابة صدر
من الأكبر منا وحتى الأصغر منا ولكن اذا كان هذا
النقد يحول في طياته الكثير من الموضوعية وشروط
النقد أما اذا شد النقد عن أسسه ودخل في الجزئيات
وترك الكل فهذا مالتقيله . وشكرا .

• محمد عفيف الحسيني

عرض عضدت أم ماذا؟

بغض النظر عن العبارات القضاة والنسود
الذي تحلى به الأستاذ ميخائيل عبد فهو يتصور
نفسه مايكل أنجل يصحح رسومات طلاب مبتدئين
بكتشف الخطأ من النظرة الأولى او حتى
دون ان يرى القصيدة او القصة .

بصراحة منظر يحز في النفس - نصف صفحة
من جريدة الثورة تخصص للأستاذ عبد تحت
عنوان قرات في العدد الماضي والمكان تعرفون
هو بالاسل للاعلام الشابة للابداع لا مسرحا لعرض
المضلات المزينة .

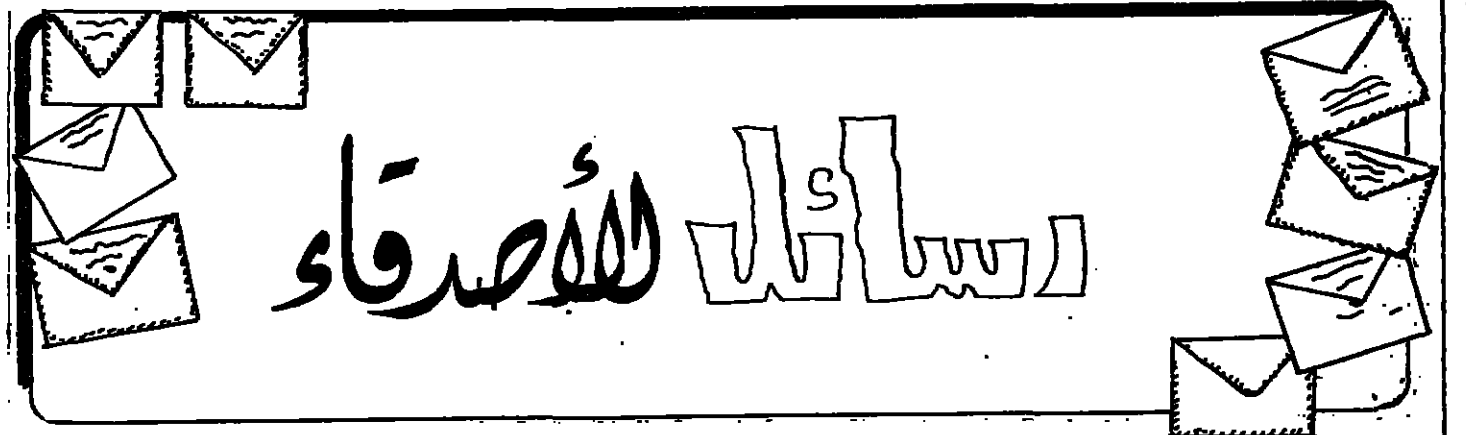
قد تستغربون سب تورتني وتجيبي هذا
ولكنكم ستكونون معني حتما عندما تقرأون مقال
الأستاذ عبد مرة أخرى وبامعان اكثر ..
دعونا نستعرض بعضا من نقده او من هجومه
حرفيا .

١ - العنوان غير مناسب .
ب - أحمد خنسة يبدو مستعجلا ..
ج - التحديق يكون إلى الشيء لا في الشيء .
هـ - عفيف الحسيني ياكل الاعشاب السامة فكيف
لم يمت لاسمع الله ... !!

و - لقد ترجمت قصة منذ ثلاث سنوات عنوانها
الشمس الثلاث ..
لن اكمل عباراته حتى لايل جيمور القراء ..

• وبدون تعليق ..

« دلشاد »

رسائل
للصداقة

نقد على نقد

كان النقد الذي قدمه الشاعر ميخائيل عبد
لقصيدتي - بطاقة بحث - بحمل في طياته الكثير
من الغلو والخروج عن جادة النقد فهو يتناول
الجزئيات .. الجزئيات .. ونقدها بعيدا عن الكل
والنقد لم يكن يوما ما يتناول الجزئيات بعيدا عن الكل
بل يجب تناول عمل أدبي ما بمجمله وهنا لسي
بعض نقد على نقد عزيزي - عبد -

١ - قال في العنوان انه عنوان غريب منفرد مع
ان العنوان يتطابق مع المضمون وكانسي به لم يقارن
بين المضمون والعنوان ويقول هل هناك شرطة تلاحق
أحد ولكن أسأله هل اذا بحث شخص ما عن
حيثه أو مثله الأعلى أو حريته معنى ذلك ان الشرطة
تلاحقه ؟ اني ابحث عن مثل أعلى لي مفقود
فيحتني هذا هل السبب ان الشرطة تلاحقني
قلما لا وعيد يعرف ذلك .

وأسأل عبد هل كان من المفروض ان اجعل
العنوان « بحث عن البطاقة »
٢ - يقول في نقده لقصيدة القصيدة - اكلت
الاعشاب السامة - كيف اكل الاعشاب السامة ولم
يتم ؟ ان في سؤاله تناقضا عن كافة التنايسر
الشعرية الحديثة فالكثير من الشعراء يقولون
مثلا ابتلع السكاكين - أو الرماح - فهل معنى
هذا ان الشاعر فعلا ابتلع السكاكين أو الرماح أو انه
رمز إلى الصعوبة في امر ما ؟ فبعد تناول الجملة
بسطحيته وكاني به لم يعرف ان هذه الجملة
استخدمت مجازا .

٣ - لم يقول ماهي الصلة الفنية بين يده المقطوعة
وعينها ؟

واقول ان الصلة جدا متينة بين الاليتين فالتقضية
التي ابحث عنها أو الحرية أصبحت متفائلة

في كياني فمعني الحرية هما عينا يدي هي
جزء من حريتي فان ضاعت حريتي ضاعت يدي
واتعلمت فاصلة واضحة بين الاليتين ومرة ثانية
لم يتعمق في القصيدة بل كانت قراءة سطحية .

٤ - يقول بانه - اي انا - نسيت بان اذكر
له عن ماذا كنت ابحث في قصيدتي ، ولكن هل
القراري التمتع في القصيدة بحاجة الى ان اذكر له عن
ماذا ابحث ؟ وهل فعلا نسيت ان اكتب عن ماذا
ابحث ؟ مع ان القصيدة كتبتها انا وتحتها
مرات وهي ليست نصا اماليا املاها على شخص
ما وتحتيت ان اكتب - اني ابحث عن الحرية
وهنا ايضا تجاهل منه عن ماذا ابحث ؟

٥ - يقول اذا كان السيد الحسيني يبحث عن
المرأة أو الحرية فهما خارج دمننا . وهذا صحيح
ولكن اذا كانت الحرية هي المثل الأعلى والهاجس
المسيطر علينا فأسأله الا تصبح هذه الحرية
جزءا منا - وتختلط كراتها مع كراتنا - واذا كان
حب الحرية مسكون فينا فهل هذا يعني بانه
علينا عدم البحث عنها اذا كانت مفقودة .

٦ - وأخيرا يقول بان القصيدة تقليدا حديثا
لقصيدة ايليا ابوماضي مع ان الفرق بين قصيدتي
وقصيدة الماضي فرق شاسع جدا فهو يبحث
عن المرأة بكل تأكيد ويجدها معه . بينما انا ابحث عن
الحرية بكل تأكيد . وقصيدتي لا تشبه قصيدة
الماضي وان كانت الخاتمة شبيهة بذلك .
واذا كانت الخاتمة شبيهة فهل هذا يجعل
من قصيدتي تقليدا لقصيدته ، فان كان هو يبحث
عن حبيبته فما ذنبني اذا كانت هي موجودة معه
مع العلم ان حريتي ايضا متفائلة في دمي وعقلي .

فالشاعر - الماضي - يبحث عن حبيبته وانا
ابحث عن حريتي وشتان بيني وبينه .

قصائد صديقت

فحان من الشعر الشباب في عالم

نقلها إلى العربية : إبراهيم الجراي

داغمان زيكنا

تشيكوسلوفاكية

من الحروب والهزجانات ..
وفي الصيف يواصلون حديثهم وهم يتناولون
الشجر العالي
وينصتون إلى مبالاة خريف المياه
وينحون على بعضهم ببودة
وانت يامن يفتقد القلب
وتفتقد اللغات
يقينا . انت باق ، هنا ، كما كنت
بتنجر قلبك بالحنان ولسانك بالاضطراب
ومن غيابك تعلم :
ان الذين في البحار سيمودون .

البحر

البحر غاضب هذا الصيف
كيف كان البحر في الشتاء ؟
البحر يحمل المسافرين إلى البلدان
المختلطة .
السنن على الشواطئ
والناس يسافرون
مشاغلم تحدد جهاتهم
البحر وحده الذي يوسع اطرافه
ويحفر الصخور .
يهدا حينا وحينا لا يعرف الهدوء
البحر هو الملك ،
والانهار كالوصيفات
البحر لا يعرف النوم
ينجز اهدانه دون كلل .
البحر غاضب هذا الصيف
كيف كان في الشتاء ؟

القصيدة

ربما تكون رجلا يأتيك بباقة ورد يوم
عيد ميلادك .
وربما تكون باقة ورد يوم احزانك .
قد تكون صديقا يواسيك يوم الصعاب ،
وقد تكون عدوا ينتظر غيابك .
قد تكون أرقا
وقد تكون مسرورا
ربما تكون امرأة تأتيك بباقة ورد يوم
عيد ميلادك .

وربما تكون باقة ورد يوم احزانك .
وقد تكون حبيبة لا تفر لك على فراقها
أو نسيانها .
قد تكون زهرة في حقل
وقد تكون زهرة في حرب .
ربما تكون خنجرا
وقد تكون ليلا وكاس .
لكنها الشجاعة قبل هذا وذلك .

أس . أس

التمعة في اللغات الأولى
ذلك التي تنتج بابا جديدا للصداقات
والحب .
وتلا ذاكرتنا بالاسماء الجديدة
تحمل عن كاهلنا عبء الوحدة
وتقل من كبرياء الانفراد .
ونحن في انتظار قدوم الليل
نهيم طاولا لأكثر من شخصين .
وفي بهجة الليل يتعارف الجدد على
القدام .

هذا يتكرر أين رأى ذلك ،
وتلك ببراعة تستهدف الصامت على
طرف الطاولة .
في الشتاء يلتقي الناس حول النار
يتحدثون عن البراكين والاضطرابات
والمصائب

آخر لصعوبة الحياة

سوف تضع لها شيلا من الالحان
التي كانت تترنن

شفتيها .

من منا لا يفتقد لغياب الذي يجب .
ومن منا لا يضع وردا فوق قبر الجندي
المجول .
نمايا . كالشجر القديم على ضفاف
سدونايا -

يستمتع ظلها طابو الراحة
ويركن لجذعها الراب
غالية بأوراقها ولا تعرف الخريف .
غير أن تساقط الأوراق ينثر بالبحر
ولكنها . . . تنسم
شجرتها التي لا تموت

شاعر المنصة مايكو فسكي

كان عملاقا وكان صوته الأجرى كالانذار .
قائمة لم يظننا صفار القامة والنمايون .
وسميا كان
ومؤسس الإنشك الجديده - ليف .
مابات شاعر الثورة وعدو البيروقراطية
العنيد

لانه - حي أكثر من كل الأحياء -
لم تكن - ليلى - على قامة لكنه احبها .
خلدها .
كان على قد روسيا وصوتها السذي
بحجم الفم .

كان - غيبة في بنطلون -
- انت ! هل تدري بان أفضل الجديد
في الاتي .
طاف أوروبا وانتق العمل في الشمال
نلوديا . خلاصة القصيدة المناضلة .
وشبوة دانية للقاء الناس والحياة .
لم يمت شاعر الثورة
لأن أشعر لا يموت .

الردود
الاصرفاء

الصادق شادي تركات

التعامل مع الأجمة الإبداعية
يحتاج إلى الترابط الفكري
أولا وانت من اسنونه المبارة
التجربة . لذلك أرجو ان تستكمل
ترابطك الشعري مع ترابطك
النفسى كي تستطيع ان تمارس
عملية النقد الذاتي .

ومن خلالها تصل إلى عملية
النقد الجماعي بانتظار تناجسك
وعلا على عدم نشر قصيدتك .

الصادق - ريان
أبو حزة -

التي في قصيدتك - الصبار
والتاوتوت وسناير الأطار - شعرا
جديلا ، غير أنه اعتمد التجريدية
ميدا للتعامل مع الواقع ، وهذا
ما لانحتاجه في عرف يحتاج الشعر
فيه إلى قرانه ، وجمهوره ، لك
التحية وبانتظار نجاحك .

الصادق جميل حسين

يجب ان تتخلى ايها الصديق
من الملل امام الاتى والمرأة في عالم
مغل وملى بالتناقضات هي مون
مستوى الشعر الدليل ..
من هذا المبدأ .. لم اسمع
في حياتي شاعرا يقول : اصمعي
حذاءك بوجس .. الا انت .

لك التحية
الصادق موفق فؤاد
حمو القامشي

تلمات في وجه الوطن فميدتك
في طرح الثورة ونحن بانتظارها .

الأولى . لا ترى عني انها نهاية

مختلفة لبدية شعرية ..
الست موافقا عني ان الابداع
بحاجة إلى كثير من الخبرة
والجهد ، وبماهية اللغة تلمن
الابداع - لك التحية وعلا
على هذا الرد ، وبانتظار
رسالتك ..

الصادق محمد يوسف
عمر التقيطة

هل يعني ايها الصديق ان الآب
الشباب خال من التوجه ، والصدق
وحرارة التعامل مع اللغة ..؟؟
وهل معنى ان تستسلم لمرات
لغوية لا ترابط بينها ..؟
ان ترسلنا بانساج أكثر علاقه
بالعياة ، وبانتظاره ..

الصادق عودادسحان
ثاوية الحواش

مارسلته بعنوان خاطره الصباح
يتميز بانه صادق ذليلا والابداع
تغلي عن هذا الشكل الداسي
في التعامل مع الادب .. نتمنى
ان ترسلنا وقد انضلت من الصباح
معالجة لهم جماعي غير خاص
لك التحية ، وبانتظار رسالتك .

« عدنان أحمد البب »
الاذنية .. في قصك - السولة
الجديده . اري تكتيا جديلا للغة
الفضال . غير أنها انضلت الترابط
وملاحقة الحدث ، جعله هي لنفسك
الوحدية . والأجمل رسالتك القليلة
التي نخل من أخطاء القامة والوضوح
في طرح الثورة ونحن بانتظارها .



هل نعلم؟ أبدًا فالتعميم لغة المحقق

قرأت
في
العدد
الماضي

صدر الدين الملقب

بسر الهضم وهذا ما تشاء ان يدوم ٦ خاصة وان لغة الحوار مهم بانست عديمة الفائدة ٦ دخلوا التاريخ والماضي ولم يدع بقدرهم ذوية العاهل ويبدو انهم استمدوا رطوبة الماضي فغشوا بها افهام الله . انهم هو ما قدمونه ، النوع في الادب والكم لايم . نحن نريد ادبا جاهريا يبعثن واقصم ، وترجم طموحاتهم . ويؤرخ لهم . وفيما عدا ذلك تركه لاولئك وتطلب لهم المفرة .

ولنخل الان دوامة اللبنة - القول دوامة بعدد افهامهم - لتناقش ما دون استلة نقدية ماجاد في صفتي ادب الشباب في الاسبوع الماضي . ولنطو وجه نقر ليست فطيفة كاحكام الامام التي يطلقها البعض من لتفتيهم صفحات الشيايب لتقوم المواد الادبية المشورة . ابدًا اما بروج زافقية ناخذ بعين الاعتبار متى تجربة كل واحد منا دون ان نال من مقدرات بعضنا البعض . فنحن جيل له همومه ومشاكله ومواقفه الخاصة لذلك فطبعي ان نلهم على بعضنا دون مجاملة او تسف .

فالجد الذي يدل في هاتين الصفتين متكور ولاشك . اولا : لان صحيفة الثورة وحدها التي فرت لادب الشاب الطيمس بعضا من صفحاتها في حين انه كان لزاما على اتحاد الكتاب احداث مجلة نضال باب الشباب لكن لينة الخنادق الدافعية تعنه من ذلك وهو مقرر .

وانتيا : لان هاتين الصفتين تكران وتضجان بكم وتضججان في حال ردي مستوياتهم الادبية وهذا ما يقربه جميعا .

وطبعي ان نسو صفحات الشباب في بعض المواد وان تهبط في مواد اخرى وهذا ليس عيبا . انما العيب في ان تعيب بهما مقلتا . وعدد الاسبوع الماضي انصر على لغة قصيرة جدا في الشكل ورواية في المضمون وثلاث قصائد وزاوية رسائل ومسطحات ادسية ورواية في مواد العدد ماقبل السابى . اي ان المواد الادبية لم تكن كثرة والتنوع مطلوب ومهمة الصحافة الثقافية هو تحريك المناخ الثقافي لا طرح البديل للفوضى .

في قصة نجم الدين سامان رؤية متقدمة لواقع انساني على المستوى الكوني قصة مواطن من العالم الثالث يعيش ماضي هذا العالم . ويصبح الحلم حاجبا يورقه كمن الحلم ادانه . والادانة قيدا من واقعه وترسل جذورها في اتجاه العالم وفق خطوط الطول والعرض وخط الاستواء معا . والحادث هنا هو الحلم الذي اضفى حاجبا .

رؤية طليعية لادب توري كنهه ليس ادبا اشتراكيا ودعوة ملحة للثورة ضد ما هو كائن لطر البديل الموضوع من خلال المضمون . اقسام صوتي لصوت نجم الدين ونطالب بما يرافق الترفيع ولعمل الرشاخ دون ان ننسى التفرق بين من هو تار وبين ما هو توري لتحقق معادلة الشعر .

والقصة تحمل بعدا سياسيا ذا طابع امسي . والثورة هي الحل الاول لا بحث لكن كيف نلهم الثورة ؟ هل الانتماء للثورة بنسبة الالتزام ابدًا ؟ يجب ان لا تلتزم من اجل الثورة فقط تنور لتحقق عدالة التقدم الرشاخ بيد والموال باخرى وهكذا تحقق التوفيق بين طرفي المعادلة السياسية وفي القصة لافصل بين الشكل والمضمون لان الشكل وحده ليس معيار العدالة بل هو والمضمون معا .

والقصة من الناحية الفنية تمثل الى حد ما شكلا من اشكال العدالة كونها تستخدم مختلف ادوات التعبير مثل الرمز . الاسطورة الحلم الفكر الحوار التولوج الداخلي . وافي انها متقدمة .

فيما يتعلق بزاوية مصطلحات ادبية وفنية ارجم شخصيا بالحفاظ عليها والاستمرارية بها لانها من الناحية الانشائية ضرورية جدا . فهي معادلة لتريفنا ببعض المصطلحات التي تسع بها ونجهد بتجربنا لتعريفها . وادب الشباب نلهمنا لنا وحيدا لو احتفل كل من بارشيف كامل لها . لاهيتها وضرورتها في قضية رسائل طر الى ولغا لشاعر الشباب عبد الله ابراهيم الشيخ . يبدو اننا وانما من حيث المناخ العام للقصة باجواء نزار قباني في عرومه للرماع مع بعض الاسقاطات من قبل الشاعر واستخدام الازمة كرمز يشيع في كيان القصة على انها هم حصارى له علاقة بكل مسوغات الواقع .

والنوار الحسي الذي تكثر فيه القصيدة في كل المقاطع يواجه نوعا من عمليات الله والجسر الشعريين . في حين يحس القاري بنس على الجندي في القصيدة ككل . وقد يتامل الصديق عبد الله كيف يمكن الزاوية بين نازر والحو العام لنزار قباني وبين مناخ على الجندي الخاص ؟ وهذا من حقهم ، ففي المناخ العام تبدو العلة النطقية هي المسيطر على ادوات التعبير بدنا من العلم ومرورا بالرمز والاسطورة والموتولوج وانتهاء بالفكر . بينما في الجو الخاص يبدو الدلالة الكلية - جرافيا - هي التي تحكم بانتقاء المفردات القوية والا ملاا ينسج في الرسالة الثانية .

انا ومن - قوميتي - مشب . وانت ربيع وجزء من الكل . سوى ذلك اللقاء مع على الجندي : انا ومن شخب بالجراح وانت بلا وطن لاسكتيني وحسب دخوله عالم سهيل ابراهيم - اتوي واسميك انجاءها - في الرسالة الرابعة : يردا اسمك في كل انجاء وشما وريعا فياصديك عبد الله . اننا ليس عيبا . لكن العيب ان لا يستطيع الغلاف من هذا التار .

وهو يبدأ رحلة عذاب من جديد وتنهار فوق ضريح الصغير تنثر بحر دموعك على قبره يلهمك القهسى الليلى . بدخان الأحمر كل الماهرات .. في قلب الليل يبعثن عنك « لكم هو طويل هذا الليل » تقول انت ..

تقرب الساعة من الرقم الأخير .. يصبح لك وسان .. تحلم بالاول وتعيش بالآخر تخرج الكف اليسرى من بين حنايب الثوب اللامريء تنجبه نحو الشمس .. تخترق عاصفات الرمل تبعها انت بعد قليل يرأس واحد .. تدرب قطرات ندى صبحية تحت الشمس اللطيفة تتساقط رذاذ ماء في البحر يحملك الموج الى شاطئ الحببة .. تحضنك بذاتها . تمام يوما ابديا . ابديا ..

ايها الراحل ازلت تفني بيقين بعد حدود السافة لايبوت من يرى الموت لايجزن من يرى الحزن ..

مها كوفاتية -

نفسي للصبح القادم للندى المسفرة من ارض الشك الى حدود اليقين . من يرى الموت لايبوت من يرى الحزن لايجزن .. انت الفجر فلتري نفسك في حكايا لصبح . واقواه الراحين نحو الشمس ابدًا ..



افتح جروحك للشمس يبعثك للندى فاقبله سفر والمطر انين السماء وقلبك جزيرة حزن .. وابندنية .. جواز سفر منذ ستين يمضي العمر بلا عودة .. قطار الذهاب المستمر .. ينتظر من جديد .

أقدام غريبة تزحف ببطء .. كنتما جيبين .. ولدتما بقطرتي دمع ودم

كان المنفى هوامك الاول .. تعشقان للنخيل في الليل .. والبرقالت .. والليمون . تحت ضوء الشمس

ايها الراحل .. غنى الزمن الهارب من اصابع يدك غنى لامل مقصود تحت ذراعي الحببة بساتين حنين وسمر .. بساتين شوق وصور .. اقبح جروحك للفة العذراء .. لسلطان يحكم عدلا في ملكة السحر والشعوذة .. لا محالة للربيع ياتي .. وانت تذهب .. وهي تبقى .. وهم .. هم ياتون ..

خاطرة لغة الأرض

اجفان حارثا يلعبون لعبة القط والفأر لعبة صاحب الارض والحرامية . ويقصد او عن غير قصد يصيح الفأر عتوا اطفال حارثا يلعبون الابرياليه والاستسلام ويقولون ان الحل بيد الفدائين . اما الفتاة ذات - التظلمة - الحديثة التي ترقص - الروك اندرول - وترتاج على صدر عشيقها النبيي فتعلم أكثر منا جميعا : كيف تعالج السمكة . وتكر في بيت واسع يلعب فيه طفل واحد . نحن نسكن في حي شعبي واطفالنا يدرسون بعد كتبهم صلة الوصل الوحيدة بينهم وبين العالم . عندما عاندوا من اللعب استوقفهم حذوتني باختصار عن المستقبل جندى شغيل سلم واين ؟ قالوا جميعا هنا تفلح ونصنع نقال ونبنى ونسهر فوق سنابل القمح وتحت ضوء القمر عندما دخل الصحفي الى ذا المكان الرومانسي المدعو بـالكهف وجدها هناك مرة اخرى وراها تعلم رقصة جنيده كانت قد انجبت طفلا واحدا سري للغاية واشترت - نيلاب - واسعة واثنان شيئا

اجفان حارثا يلعبون بعدد ويتقرون بعدد ويحلمون بعدد ايضا وانا من اجل هذا اتابعهم حتى لا ألق ابدًا

وسنعرف يوما بعد يوم كيف نعلم كل شيء ونبنى بيتا جديدا . اي اذا كنت فردا ايا انك لم تجن بعد ولم تتقبل الحياة بعد كطفل ابيض في ساحة رخاميه نستظل تخطأ تلمها بين الشرق الاوسط وغير الاوسط وبين جنوب منح الحمل واتاييب الاختيار .



العووج لحن الشروق

انها الاشرعه تتوغل في دمعتي انه النهر يبدأ انها الشمس تطلع منك وتبدأ رعمشتها الدائمة . انه الانتظار يمرى الزمان ويأخذ في السر قبلة يتكاثر فيها ويبحث عن قلب طفل شريدا .

ليلة بارده تتوغل في اسائل عنك الندى غاري خنجرا ليلة قاتله ينهلوى على عتقي . تتماوج في داخلي وانا فوق مجرة الاسئلة . في جداول كتبك سافرت . حبلت امنتني

لغة وطنا دجعة ويغيا جروح في جداول كتبك سرت طويلا رايت المدائن غافية والممالك مشرعة والتناذيل تنظر موتسا وصوتك يختصر البعد والبعد يند يا هذه الصرخة انفجري واعصريني مع البحر

الموجة والعاصفة .. انها المعزله تتوغل في لغة الجائعين . دمعتي ودماي وانت

ثلاثة اشعة في البحار البعيدة والموج لحن الشروق اسائل عن فرحي غاراه يعشعش في شفتيك اسائل عن وطني غاراه يفرح بين يديك اسائل عنك فاشعر انك في دورتي

دقق جديدي ليوم جديد . انه المطر العذب ينثر الحانه انه السفر الخصب يسدا منك ويفتح ابوابه انه السنديان العتيق يلهم اغصانه انه الطفل يبدأ من حيث سراج ابوه . ايها الوطن المنتثر انني فوق كل الشفاء اراك . شعر : محمد وحيد علي

آراء صحافة المانيا الديمقراطية في جريمة إسرائيل ضد الشعب المصري



كلت الجريمة التي ارتكبها العدو الصهيوني ضد رؤساء وديانات الأمة العربية المحتلة برهانا جديدا على الارهاب الصهيوني الصهيوني وعلى جرائمه البشعة وانتدادهاته المستمرة على الشعب العربي . وقد لقيت هذه الجريمة كثيرا من جرائم الكيان الاسرائيلي اذ كانت شديدة واستتارا حادا من جميع القوى المحبة للحرية والسلام في العالم ومن قبل وسائل الاعلام في الدول الاشتراكية وكذلك من قبل وسائل الاعلام التقدمية .

في ألمانيا الديمقراطية شنت الصحف الصاعدة هناك حملة من الاستكثار والسخط على تلك الجريمة البشعة وأدانتها بعمق وأعتبرتها مرحلة جديدة من الارهاب الصهيوني . وأكدت صحيفة (نويشتاتلاند) كبرى الصحف الصاعدة في ألمانيا الديمقراطية في عددها الصادر في الرابع من هذا الشهر ان الدوليين من هذه الجريمة الجديدة يطمحون في تل أبيب وواشنطن . ويرتصعفون ألمانيا الديمقراطية من استنساخها لهذه الجريمة ومن سطوتها الشديدة تصعيد عمليات العنف والقمع الاسرائيلية ضد السكان العرب في المناطق المحتلة . وأكدت صحيفة (نويشتاتلاند) اليومية الصاعدة في برلين ان هذه الجرائم الجديدة توضح من جديد ان اتفاقية كيب ديفيد المتفردة ليس باستثنائها ان تحلق السلام لتصبوب الشرق الأوسط وأتما تسلسلها في غف في الاستمرار في سياسة القمع والاحتلال . وفادت صحيفة (برلينر شتايمون) ان تكثيف العمليات الارهابية يوضح الضرورة الملحة لإيجاد حل عادل ودائم لتفريع في الشرق الأوسط وضرورة انسحاب إسرائيل من كل

المناطق العربية المحتلة والمالية دولة فلسطينية . وأكدت صحيفة (نويشتاتلاند) ان حكما تل أبيب يحاولون بكل الوسائل القضاء على الكفاح العنصري الذي يقوده الشعب العربي الفلسطيني من أجل ضمان حقوقه الوطنية ، ويعتبر هؤلاء الحكام ان تصعيد الارهاب وسيلة مناسبة لذلك . وبرزت - تريونة - والصحف اليومية الاخرى الصاعدة في ألمانيا الديمقراطية التصلب مع الشعب العربي المتناضل وقالت الصحيفة ان مواثقي ألمانيا الديمقراطية يعمرون الآن في اسبوع التضامن مع كفاح الشعب العربي الصاعد للاسرايالية من تاييدهم للقضية المادلة لحرية التحرر العربية ومن دعمهم المعنوي في فترة تعتبر من اشد المراحل الطويلة . وفي عددها الصادر في الخامس من هذا الشهر أكدت صحيفة (نويشتاتلاند) في تطبيق لها ان مرحلة جديدة من الارهاب الاسرائيلي بدأت ضد الفلسطينيين في الاراضي المحتلة وأشارت الى اعتداءات بالقنابل الموقوتة على بعض رؤساء البلديات الفلسطينيين في الاراضي المحتلة . وبغيت الصحيفة في تطبيقها قلة ان الرأي العام الدولي لاندان محاولات

عبد اللطيف القنادر

السؤال الذي يتداوله الرافقون السياسيون «كملة صعبة» في أعقاب صدور البيان الأوروبي حول أزمة الشرق الأوسط هو الى اين ستتسیر المنطقة من الآن وحتى شهر تشرين الاول القادم ؟

وطعنا فان الاجابة تختلف من مراقب الى آخر ولكن الجميع يؤكدون بصورة مسبقة بأن التطورات القادمة ستكون على درجة كبيرة من الخطورة السياسية وذلك بالنظر الى حقيقة التفاعلات التي تجري فوق السطاح المتحركة لازمة الشرق الأوسط نفسها .

وواضح ان الكل ينطلق الى الاحادية من بيان قسمة «البنديقة» . فهذا الأخير يشكل في حد ذاته نقطة البداية بالنسبة لاكثر من طرف لا في داخل المنطقة وحدها ولكن على مستوى الساحة الدولية .

وإذا كان الفصل - الثاني - الغلت كلف في هذا السياق هو «ردات الفعل» التي نجمت عنها من صدور البيان الأوروبي .

فالتنقل على ان البيان لم يرض احد من الاطراف وذلك على الرغم من محاولته في الفترة الماضية ان تفسر كل طرف لضمون البيان . وهذا الامر له ما يبرره ، لان أوروبا الغربية حاولت في الفترة الماضية ان تفسر (نويشتاتلاند) سياسة كبيرة تحولت الى اجراءات (مبادرة) جديدة في الشرق الأوسط . ولكن التهديد

الأمريكي قد ارجع هذه الدول على التراجع والواقعة غير المشروطة على توجهات «كيب ديفيد» بالذات .

البيان ؟ ان دول أوروبا الغربية قد راجعت في بيانها عن مواقفها السابقة تجاه أزمة الصراع العربي - الاسرائيلي .

فهي اعطت اسرائيل الامن والحق في استخدام كل ما فيها من وسائل لتحقيق هذه الغاية . وهي تجاهلت

ان دول أوروبا الغربية قد راجعت في بيانها عن مواقفها السابقة تجاه أزمة الصراع العربي - الاسرائيلي .

فهي اعطت اسرائيل الامن والحق في استخدام كل ما فيها من وسائل لتحقيق هذه الغاية . وهي تجاهلت

ان دول أوروبا الغربية قد راجعت في بيانها عن مواقفها السابقة تجاه أزمة الصراع العربي - الاسرائيلي .

فهي اعطت اسرائيل الامن والحق في استخدام كل ما فيها من وسائل لتحقيق هذه الغاية . وهي تجاهلت

ان دول أوروبا الغربية قد راجعت في بيانها عن مواقفها السابقة تجاه أزمة الصراع العربي - الاسرائيلي .

فهي اعطت اسرائيل الامن والحق في استخدام كل ما فيها من وسائل لتحقيق هذه الغاية . وهي تجاهلت

ان دول أوروبا الغربية قد راجعت في بيانها عن مواقفها السابقة تجاه أزمة الصراع العربي - الاسرائيلي .

فهي اعطت اسرائيل الامن والحق في استخدام كل ما فيها من وسائل لتحقيق هذه الغاية . وهي تجاهلت

ان دول أوروبا الغربية قد راجعت في بيانها عن مواقفها السابقة تجاه أزمة الصراع العربي - الاسرائيلي .

فهي اعطت اسرائيل الامن والحق في استخدام كل ما فيها من وسائل لتحقيق هذه الغاية . وهي تجاهلت

ان دول أوروبا الغربية قد راجعت في بيانها عن مواقفها السابقة تجاه أزمة الصراع العربي - الاسرائيلي .

فهي اعطت اسرائيل الامن والحق في استخدام كل ما فيها من وسائل لتحقيق هذه الغاية . وهي تجاهلت

ان دول أوروبا الغربية قد راجعت في بيانها عن مواقفها السابقة تجاه أزمة الصراع العربي - الاسرائيلي .

فهي اعطت اسرائيل الامن والحق في استخدام كل ما فيها من وسائل لتحقيق هذه الغاية . وهي تجاهلت

ان دول أوروبا الغربية قد راجعت في بيانها عن مواقفها السابقة تجاه أزمة الصراع العربي - الاسرائيلي .

فهي اعطت اسرائيل الامن والحق في استخدام كل ما فيها من وسائل لتحقيق هذه الغاية . وهي تجاهلت

ان دول أوروبا الغربية قد راجعت في بيانها عن مواقفها السابقة تجاه أزمة الصراع العربي - الاسرائيلي .

فهي اعطت اسرائيل الامن والحق في استخدام كل ما فيها من وسائل لتحقيق هذه الغاية . وهي تجاهلت

ماذا وراء «مواقف» أطراف الكاب من البيان الأوروبي؟ تلك في كيب ديفيد يواصل لعبة توزيع الأدوار! الموقف السوري يكشف حقيقة اللعبة وضحالة البيان

بالشكل العنيف الذي صدر منها ؟ ان هذا الموقف يدخل مباشرة في إطار «الحرب البيلوماسية» في المنطقة ويضع مباشرة لمصلحة توزيع الأدوار بين اطراف التوسعية الأمريكية .

الموقف المصري - وهذا ما يمكن استشفاه من خلال الموقف من هذا الموقف المصري . فالنظام المصري حاول ان يكون متدلا في رد فعله حيث انه اقرب من الموقف الأمريكي الاثر من الموقف الاسرائيلي . حيث عكس كمال حسن

على وزير الخارجية المصري هذا الموقف عندما أكد بان مصر تنظر الى البيان الأوروبي من زاوية انه «اعطى دفعة جديدة لمفاوضات السلام» (الاعطى من خلال هذا التكتيك المصري المفضوح بان الرئيس السادات يريد عبر هذا الاسلوب ان يستفيد من الوقت لاكثر ولا اقل !

المؤشرات العامة - ومهما يكن من امر ، فان مؤشرات العمل لمستقبل الشرق الأوسط المتطور . فأمريكا

نجت - على ما يبدو - في ابقاء الازمة داخل (ثلاثة) الانتخابات واتفاقيات «كيب ديفيد» . ولكن الولايات المتحدة لا تستطيع ان تضمن هذا الموقف حتى النهاية . فالمنطقة

اضحت معرضة لاجتماع الاحتمالات بما في ذلك الحرب نفسها .

واسرائيل قد تحاول الاستفادة من هذه الظروف ، لجهة القيام بمغامرة عسكرية ، قد تعيقها من المتاعب الداخلية والخارجية التي تضغط عليها . وهذا الامر

يفرض فيه ان يعطونا كمرحبا الى مزيد من الاستعداد والمزيد من التحرك !

من ناحية أخرى ، فإن الموقف الأمريكي - وهذا نصل الى رد الفعل الاسرائيلي المباشر على البيان . فالعدو

الصهيوني انتقد على الفور دول أوروبا الغربية وصفاها بأنها تعارض الاضطهاد التاريخي ضد اليهود كما كان الامر في القرن التاسع عشر .

رئيس الوزراء الاسرائيلي بالعرف الواحد : «ان الأوروبيين قد باعوا ضمائرهم ببرميل من النفط العربي» . وكما هو واضح ، فان الموقف الاسرائيلي

يفت التفرع فلا . فكلما ان أمريكا اعربت عن ارتياحها العميق لصدور البيان الأوروبي بعينه العالي ، واعتبرته امتدادا طبيعيا لاتفاقيات «كيب ديفيد» . فكلما هاجمت اسرائيل

البيان الأوروبي بعينه العالي ، واعتبرته امتدادا طبيعيا لاتفاقيات «كيب ديفيد» . فكلما هاجمت اسرائيل

البيان الأوروبي بعينه العالي ، واعتبرته امتدادا طبيعيا لاتفاقيات «كيب ديفيد» . فكلما هاجمت اسرائيل

البيان الأوروبي بعينه العالي ، واعتبرته امتدادا طبيعيا لاتفاقيات «كيب ديفيد» . فكلما هاجمت اسرائيل

البيان الأوروبي بعينه العالي ، واعتبرته امتدادا طبيعيا لاتفاقيات «كيب ديفيد» . فكلما هاجمت اسرائيل

البيان الأوروبي بعينه العالي ، واعتبرته امتدادا طبيعيا لاتفاقيات «كيب ديفيد» . فكلما هاجمت اسرائيل

البيان الأوروبي بعينه العالي ، واعتبرته امتدادا طبيعيا لاتفاقيات «كيب ديفيد» . فكلما هاجمت اسرائيل

البيان الأوروبي بعينه العالي ، واعتبرته امتدادا طبيعيا لاتفاقيات «كيب ديفيد» . فكلما هاجمت اسرائيل

البيان الأوروبي بعينه العالي ، واعتبرته امتدادا طبيعيا لاتفاقيات «كيب ديفيد» . فكلما هاجمت اسرائيل

البيان الأوروبي بعينه العالي ، واعتبرته امتدادا طبيعيا لاتفاقيات «كيب ديفيد» . فكلما هاجمت اسرائيل

البيان الأوروبي بعينه العالي ، واعتبرته امتدادا طبيعيا لاتفاقيات «كيب ديفيد» . فكلما هاجمت اسرائيل

البيان الأوروبي بعينه العالي ، واعتبرته امتدادا طبيعيا لاتفاقيات «كيب ديفيد» . فكلما هاجمت اسرائيل

البيان الأوروبي بعينه العالي ، واعتبرته امتدادا طبيعيا لاتفاقيات «كيب ديفيد» . فكلما هاجمت اسرائيل

البيان الأوروبي بعينه العالي ، واعتبرته امتدادا طبيعيا لاتفاقيات «كيب ديفيد» . فكلما هاجمت اسرائيل

البيان الأوروبي بعينه العالي ، واعتبرته امتدادا طبيعيا لاتفاقيات «كيب ديفيد» . فكلما هاجمت اسرائيل

البيان الأوروبي بعينه العالي ، واعتبرته امتدادا طبيعيا لاتفاقيات «كيب ديفيد» . فكلما هاجمت اسرائيل

البيان الأوروبي بعينه العالي ، واعتبرته امتدادا طبيعيا لاتفاقيات «كيب ديفيد» . فكلما هاجمت اسرائيل

البيان الأوروبي بعينه العالي ، واعتبرته امتدادا طبيعيا لاتفاقيات «كيب ديفيد» . فكلما هاجمت اسرائيل



حكاية شعب

يحكى ان شعبا كان يعيش على ارضه ابنا مطبعا يحب الخير للعالم كل العالم . لم يعرف في طعمه الدوان ولا وجدت فيه نزعة للشر او ميل للحد لكنه عرف بحبه الشديد للارض التي اقام عليها منذ الاف السنين ومنحها هويتها واستمد منها لونه الاسمر .

ذات يوم من هذا القرن ظهر بين الشعب وعلى ارضه تنين غريب عنهما ، لكنه لا كالنتين الوحش : بل تينين في هيئة - انسان - وامامو بانسان . ما عرف عنم عند ظهوره انه يحمل في اعماقه نزعة للشر ما بعد ما نزعة يحب الاذى للعالم كل العالم !

في البدء كان التنين براس ابي توجه ينشر الدمار والموت بين صفوف الشعب الامين . حاول الشعب السكين ان يستجمع قوته ليهدم الخطر عنه لكنه وجد ان قوته محكومة بمقدور تينين يحكمه . ثم حاول ثانية فانفجرت ثورة ما لبثت ان كبرت الى ان اخذ لهيبتها يهدد التينين الوحش «الانسان» بالاحتراق . تدخل هذه المرة العدو فنصب جدارا بين التينين ثورة الشعب المذعن من نفسه ويتلافى الجدار كلما صار تينين هو الاقوى .

وكان التنين يكبر يوما بعد يوم الى ان بدا خطره غير عادي فتدأى الشعب لحمل السلاح دفاعا عن الخطر القادم من التينين ، وتدأى اخوان له على ارض تحمل ذات الهوية لمشاركتهم مسؤولية الدفاع عن الارض - الضحية - لكن شيئا ما خطيرا وقع . فالتنين صار براسين واحد ينشر الموت والرعب في نفوس الشعب الوديع ، والاخر ينفث السم القاتل ليوزع الارض ماساة وبلاء والزعماء الدينين (تينوا) القضية بدوا كترتين واحد بلغ بالخيانة والتواطؤ مع التينين براسيه حتى قرطى اذنيه والاخر ليس على مستوى القضية بحكم تناقض اهدافه معها ومصلحه مع غايتها .

وتقع الماساة فينتصر التينين ويخسر الشعب معركة قال الشعب - الارض لنا - وردد معه الحكام . وقال التينين براسيه معا (انا الاقوى ، والاقوى يمتلك الارض دوما)

اعاد الشعب النظر بالمعركة فتساقط حكام ادعياء كثر - وصفت مقاومة من شكل جديد فكان نصر كبير للشعب كاذ يقضي على التينين لولا ان شيئا خطيرا جديدا وقع ايضا هذه المرة فلقد حدث ان صار التينين اكبر مما كان قبل ان ينتصر الشعب اذ ظهر له رأس ثالث في الارض الممدة بالدم ، بدا وكأنه كان سلاحا كليا لا يظهر ضد الشعب الا في الوقت المناسب .

وقتها ادرك الشعب ان من لعبت الاستمرار في معركة ، للتينين فيها رؤوس كائنة كثيرة تدعى انها نذبت نفسها للقضية لكنها سرعان ما تبدو على حقيقتها في اللحظة الحاسمة لذا قرر ان تبدأ معركةه

باجتثاث الرؤوس الخفية ، وبواجهة الرؤوس المملنة في ان فالحقيقة قضية شعب ، واخطر ما فيها ان تبقى قضية يتجنس بها التجرون .

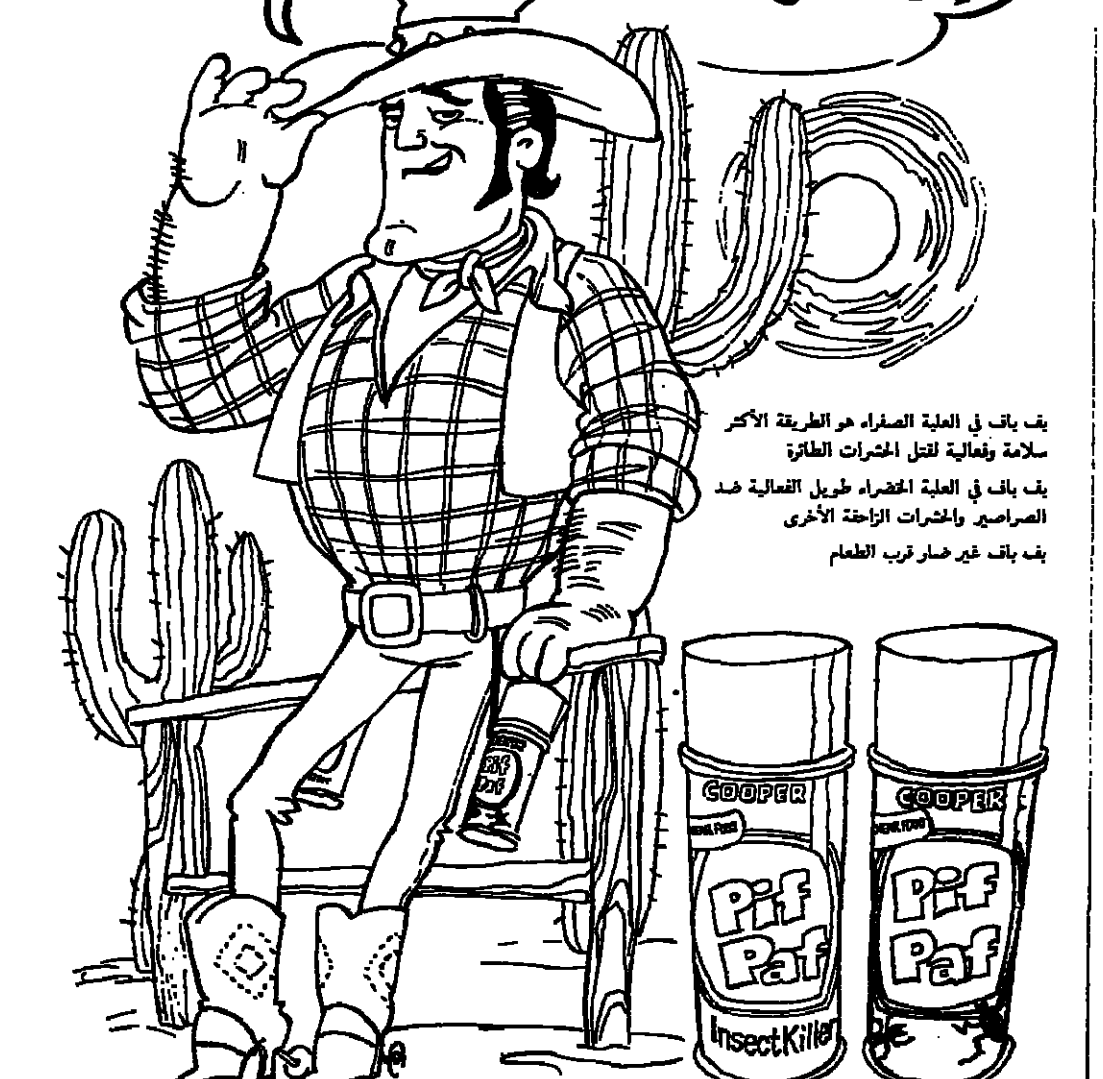
محمد خير الجمالي

من تاريخه اذناه تحريرا ، امين السجل القاري بالسويداء عطا الله الزافوت

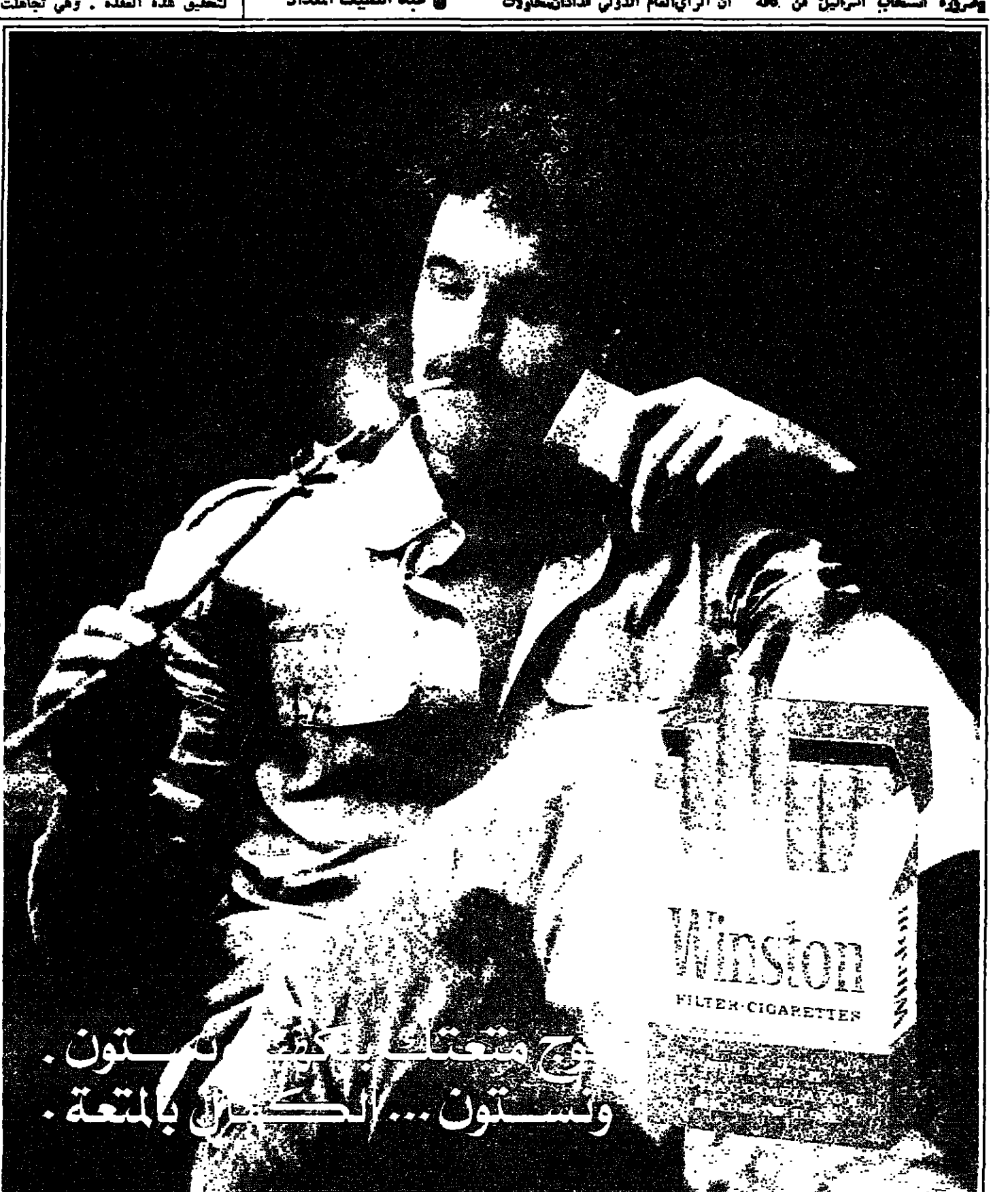
منطقة : خنطة الغفارية قضاء وفدرا وهو يطلب اعطائه بدلا عنه بدل عمن فالتسبع : ممن له اعتراض فليراجع المراجع المختصة خلال خمسة عشر يوما اعتبارا

اعلان ان امين السجل القاري في السويداء بيان ان السيد : سلامة بن سعيد هلال قد فقد سند التملك رقمه احد

إشتر بف بف وأمنع الحشرات الضارة من الدخول إلى منزلك .



بف بف في العلبة الصفراء هو الطريقة الأكثر سلامة وأمانا لقتل الحشرات الطائفة بف بف في العلبة الخضراء طويلا فعالية ضد الحشرات الضارة الأخرى بف بف غير ضار للبشر والطعام



استبدلوا غلب وندتون الفارغة بهديا قيمة لدى المراكز المحددة

احدى عشر علما راغبين بالانساب الى القوات التدريبية الهندية التي يقيمها مركز التأهيل المهني للعاجزين بدمشق لعام التدريبي ١٩٨٠-١٩٨١ وذلك اعتبارا من صباح السبت الموافق ١٤ - ١١ - ١٩٨٠ ونقاية يوم

الوزير الشؤون الاجتماعية والعمل يسوسوف جيمداتي ٨٢٠٩٠

رياضة

لقاء في سطور



● عباد جبر من مواليد دمشق ١٩٥٩.
● لعبت الرياضة وقتاً طويلاً من عمره برياضة الكرة في نادي القوسية.
● ثم تحولت هوايته لكرة القدم في نادي الجلاء... وبعد عطفه المجد اكتسبت لنادي الجلاء ثقة الأبطال... ثم التحق بـ «الشباب» للرجال...
● اشتركت في المباراة النهائية كأس الجمهورية عام ١٩٧٨. وحصل نادي الجلاء على البطولة.
● أصبحت في عداد منتخب دمشق عام ١٩٧٧. ثم في عداد منتخب سورية للتياب عام ١٩٧٨. وحسن منتخب سورية للرجال عام ١٩٨٠.
● شاركت ضمن منتخب سورية في تصفيات أولمبياد موسكو في بغداد. قلت كأس أمم آسيا في الدورة التي جرت بدمشق بمناسبة عيد ميلاد حزب البعث العربي الاشتراكي.
● البلاد التي زرتها، لبنان، رومانيا، العراق، بلغاريا، ثم الأردن... أسوأ مباراة لعبتها ضد المنتخب اللبناني... وأجمل مباراة مع نادي جيتال الروماني في رومانيا... والانضمام إلى فريق في الامن الداخلي حيث وجدت فيه الامتياز لتحقيق آمانيه الرياضي... بحكم دعم المسؤولين في قوى الامن للرياضة والرياضيين... افضل لاعب وطني آنور القاسر... علي الاعلى... وليم بردي

المانيا تنصهر المجموعة الأولى بالبطولة الأوروبية وإيطاليا تنافس بلجيكا على صدارة المجموعة الثانية



الاول انكلترا الفوز مع بلجيكا بهدف... كما تعادلت إيطاليا مع اسبانيا بدون اهداف... وفي اليوم التالي تغلبت بلجيكا على اسبانيا بهدفين مقابل هدف واحد... وكذلك تغلبت إيطاليا على انكلترا بهدف وحيد... ويغلبه تصدرت بلجيكا مع إيطاليا تسري... المجموعة، لكن لجارتها بساء قد اهدية كبيرة فان غارت اهدافا على الاخرى بفارق جيد من الاهداف... وتغلبت انكلترا على اسبانيا او المكسي بفارق جيد يصعد الفريقان الفائزان الى الدور التالي...
● في المجموعة الثانية: هذا وسقطت اليونانية سلوفاكيا مع هولندا، والمثالي الاتحادية مع اليونان في المجموعة الاولى، بينما تلمب غدا إيطاليا مع بلجيكا وانكلترا...
● في المجموعة الاولى: فوز خسارة
الفرق
١ - المانيا
٢ - تشيكوسلوفاكيا
٣ - هولندا
٤ - اليونان
● في المجموعة الثانية: ١ - بلجيكا
٢ - إيطاليا
٣ - انكلترا
٤ - اسبانيا

كلمة

بنجاح مشاهد التلفزيون السوري - مباريات البطولة الأوروبية لكرة القدم - التي تجري في إيطاليا مباشرة فيستمتعون بالمشاهد الرائعة التي يقدمها مشاهير ونجوم الكرة الأوروبية... ان لم نقل العالمية - فمعظم النجوم الأوروبية بكرة القدم نجوم عالميون اسرؤا بمهاراتهم الفردية، وأدائهم الفني العالي المستوى - قلوب محبي الكرة وعشاقها في جميع انحاء العالم... وهذا التل لا يجمع محبي الكرة فحسب... بل يغيد أيضا لاعبيها عندما - عن طريق رؤية نجوم الكرة من خلال عروض فريدة - هذا على المستوى الفني - وعلى مستوى الروح الرياضية - نرى كيف يتصرف النجوم الكبار أثناء المباريات - بروح وإخلاص رياضي على الرغم من حساسية المباريات، وأهتيتها - وعنفها - وأرتفاع مستوى عروضها... عسى أن يكون ذلك درساً لبعض نجومنا الذين يشنون الروح والأخلاق الرياضية أثناء المباريات - أخيراً - نوجه تحية الى كل من ساهم في هذا النقل المباشر من مشربين - وفنيين - ومهندسين... عبد اللطيف البني

١٧ لاعباً كروياً إلى موسكو



عقدت اللجنة الفنية العليا لكرة القدم قبل ظهر أمس اجتماعاً خاصاً لتحديد أسماء ١٧ لاعباً لكرة موسكو الاولى وبعد المناقشة قررت ترشيح اللاعبين التاليين أسماءهم: فيد بيرقدار، وسام جرابي، لحراسة المرمى: أبراهيم عطيم، محمد دهمان، هاشم شبي، جهاد شبيب، رياض اصفهاني، عبد الفتاح حوا (الدفاع)، أنور عبد القادر، عمر عليان، محمد جزائري، جاسم خلف (الوسط)، كيثورك ماركديان، مرقان مديان...
● في المجموعة الاولى: فوز خسارة
الفرق
١ - المانيا
٢ - تشيكوسلوفاكيا
٣ - هولندا
٤ - اليونان
● في المجموعة الثانية: ١ - بلجيكا
٢ - إيطاليا
٣ - انكلترا
٤ - اسبانيا

السادات يفرض

تمة ما نشر على ص ١ - الطوارئ على الحدود المصرية... وتسلم جيش النظام لزام الامور على الحدود... هذا وكان النظام المصري قد ا حالة الطوارئ على الحدود المصرية... القبية للمرة الاولى عام ١٩٧٧

في تقرير مفصل

تمة ما نشر على ص ١ - كما اجاب السيد وزير الداخلية على سؤال آخر يتعلق بتسيير اجراءات منح المواطن تشييرة الخروج ووضع دراسة حول المن المكتوبة على جوازات السفر... مؤكدا على أن الوزارة تقوم بدراسة واقعة لهذا الموضوع وان الفترة الوحيدة فيه حول الفترة بين

الحصول على جواز السفر واستعمال

التأشيرة مما قد يترتب اية ممانعة لسفر المواطن... وقد قمنا كافة التسهيلات اللازمة لمنع المواطن تأشيرات الخروج... اما فيما يتعلق بتحديد المن فان السيد رئيس مجلس ال - قد شكل لجنة خاصة لدراسة هذا الموضوع واتخاذ القرار اللازم بصده... ووجه السيد وزير الشؤون

مجلس الشعب بان الحكومة ستقوم

باعداد الرد الوالي حول تقرير اللجنة التي شكلها مجلس الشعب لدراسة اوضاع الاستقلال في وادي بردى وذلك خلال الاسبوع القادم... وطالب السيد خلدون المالح الحكومة بصدم السماح للجهات الادارية باستيفاء رسوم ليست بقوانين وذلك منذ نقل المواطن من والى القنصر العربي السوري...
● في المجموعة الاولى: فوز خسارة
الفرق
١ - المانيا
٢ - تشيكوسلوفاكيا
٣ - هولندا
٤ - اليونان
● في المجموعة الثانية: ١ - بلجيكا
٢ - إيطاليا
٣ - انكلترا
٤ - اسبانيا

مصنوعة في الولايات المتحدة

دنهيل نيو يورك تقدم بفخر السيجارة الجديدة دنهيل دي لوكس أمريكيان

dunhill
620 FIFTH AVENUE
NEW YORK



أساسيات ٢

علي عقلة عرسا

في حديث سابق اشترت الى - أساسيات - في حياة الفرد والجماعة والموطن ، أساسيات لا بد من توافرها واحترامها ، كخمسوة أولى على طريق تأمين شروط حياة تليق بالإنسان . وبيوت أن هناك مقومات رئيسية تمر على الانتهاك والتهلك والمهزلة والضعف ، ولا بد من ترميمها وإعطائها بعقدها أولوية على بعض في عملية الترميم تلك ، حتى نعيد التماسك والمصالحة ، الحيوية والفاعلية ، لاستنساخ ومجتمعاتنا إنسانيا ووطنيا . وفي مقدمة ما ينبغي أن يولي الاهتمام ويرفعه على رأس الأولويات القومية لسلسلة الحياة والحضارة : - الحرية -

والحرية مفهوم خاص ، مفهوم مشروط بمواصفات البنية ومواظباتها وبالزمن والقانون ، في وطن مجزأ من وطن ، يخضع قسم به لاحتلال الجاهل من قبل جيش عدو . وفي مجتمع هو لميل من شعب ، يعيش قسم منه ظروف التثريد والقهر ، ويخضع لسلطة متعدي الجواب ، في ظروف مبدقة ، من أجل التحرر والوحدة والفضيلة .

في ظل الاحتلال والتجزئة ، يصبح كل فرد من أفراد الشعب مقبوضا بقوى الحرية حكما - شعرا - بله كما لم يشعر - بفعل قوة خارجية تصفه من أطر القمع والاستلاب ، وتدخل دائرة استغلالها وممتلكاتها بشكل من الاستلاب .

ومعما حاول الفرد ، في وطن مجزأ مثل وطن جامعة مستقلة مقبوضة أن يبرهن ما أحياه شخصيا مستحضرا قوته يستعملها مظهر حريته في ما تبين من وطنه وعلى اناء مجتمعه ذاته أن يستثمر الراحة الحقيقية والحرية الحقيقية . لأن ذلك كله سيضمر في مأزق جديد يخلفه الشكل يزيدة قلقة على قلق وحاجة للامن على حياجه .

ولهذا كان لا بد لكل فرد من أفراد شعب يتعرض لظلمة لاحتلال أن يبادر مع الآخرين ، وفيمن ضوابط وأصول العمل الجهادي ، إلى توظيف جهده من أجل تحرير الوطن وبالتالي تحرير نفسه وإرادته قبل أن يصبح الذل المرفوض الإحتلال مستورا من قبله ، وقبل أن يتعدى على أشكال استلاب الإرادة وانتقاص الحرية التي وحى وكيف جاءت .

إذا في ظل الاحتلال والتجزئة يصبح العمل الأول والواجب الأول للإنسان في الوطن ، حالها كان أم مكتوبا ، أن يخرج من كابوسه وعمل الإحتلال وعليه أن يعطي تلك أولوية إيمان عليها أبدا تخم كل توجه وسلكه ويزان ميزانها كل توجه وسلكه . ولا حرية حق المواطن وقته محل ، ولا حرية أو كرامة لشعب إرادته مسئلة من قبل إرادة خارجية تلي عليه ما تريد بالقوة وتتمو مسرة تقهه وتذل حياته .

ومن أجل تحرير الوطن نحتاج إلى الكثير ولكن عبر مسيرة التحرير ومن أجله ينبغي ألا تقع في فخ وضع العربة أمام الحصان فنقدم كل ما هو قوميات وفروقات نقدم ونطبيقات مجتمعة متخضر على أنه منطيات تحرير لا يحقق إلا بتحقيقها . . . لئلا عند ذلك ندخل في منطق يؤدي بنا إلى استكمال كليات الحياة من أجل إنسان يستحق فيه الحاضرة ومناها لينحر ، ونجد ألا بد من تحرير العالم كله وتحقيق انتصاره في شياها جميعا لتكون النتيجة في نهاية المطاف تحرير أرضنا .

أن الشعب الذي يلغى آثار معركة طوبه الابد من أجل التحرير يحتاج إلى توجيهات لحرية ومجددات لقواه ، كما يحتاج إلى أن يوضع في بوثة عراك الخصم حيث يشعر ببقى قدراته ويجدها وهو يخوض معركة الحياة التي تجل كل محومات الصراع من أجل البقاء والوجود والحر والكرام ستنتر عليه . ويخلل توازن المعركة القاطلة بقوة وحسم وهو يدرك أن الحياة بكل معانيها وبقيتها منقطة على تحقيق النصر في هذه المعركة ، أن القرد الذي يقتل والشعب الذي يقتل ، ينكر فقط بالخصم كيف يوجه للفريت له وكيف يتولى شريكه ولا ينكر أبان الصراع لكل بمعنى للحرية وأشكالها ووجهه القوم والشمك . أنه يقتل لينق وينتصر ويعددها بفكر شكل الحياة أو بالأحرى بجها على شكل يفناره .

تد وجد ليشق الحق واجمل نسج في العالم يستعنه منه أهل النسيان وسيفهم خلقا كثيرا في باريس يبرهن فيه أبو بكره . . . من حور الشام وسكنون فيه الكمال والمدمسات تكتب تصور . . .

لقد أحسنت المؤسسة العامة للصناعات التسيجية دعوة كاردان وسواظهر اسمه على ملابس جميل الأزياء عندما أم لم يظهر فالبروكار الشقي وصل لغيرا إلى اليد والمعل الذي سيفوز به العالم بقي حليا أن ترضى حباينة البروكار غرغا عليه هو الكفر من أن يهاجر

فقطه كقت الثورة العنيفة التي لم تسبقها جاد الحصة . . . لهاجرت !

في باريس ولقد ولوس الجلوس في الخن التي تظهر أسلواها بقلقة بلوران السوفقان ، مشوشة بالخطر ، يسولونك من البروكار الدشني . أهل هذه يهاجروا زائر أو سائح ، قطعة من البروكار الطعم بالذهب ، والموشى بالقصة من حور الشام .

ويقولون أن مكة برطانيا للزيارات ومن بين كل حور العالم اختارت حور الشام لتكون لسوب زغانها

شهرة البروكار هذه جعلت وزارة السياحة تضعه في قائمة البغريات السياحية . وهكذا يشد السواح إلى الرمال ، يهولونه زكسرى ، ويكرونه كلما تكروا القشام وتحدث عنه الصحف والججلات كما تحدث عن- البر هندي - - العرسوس - . . .

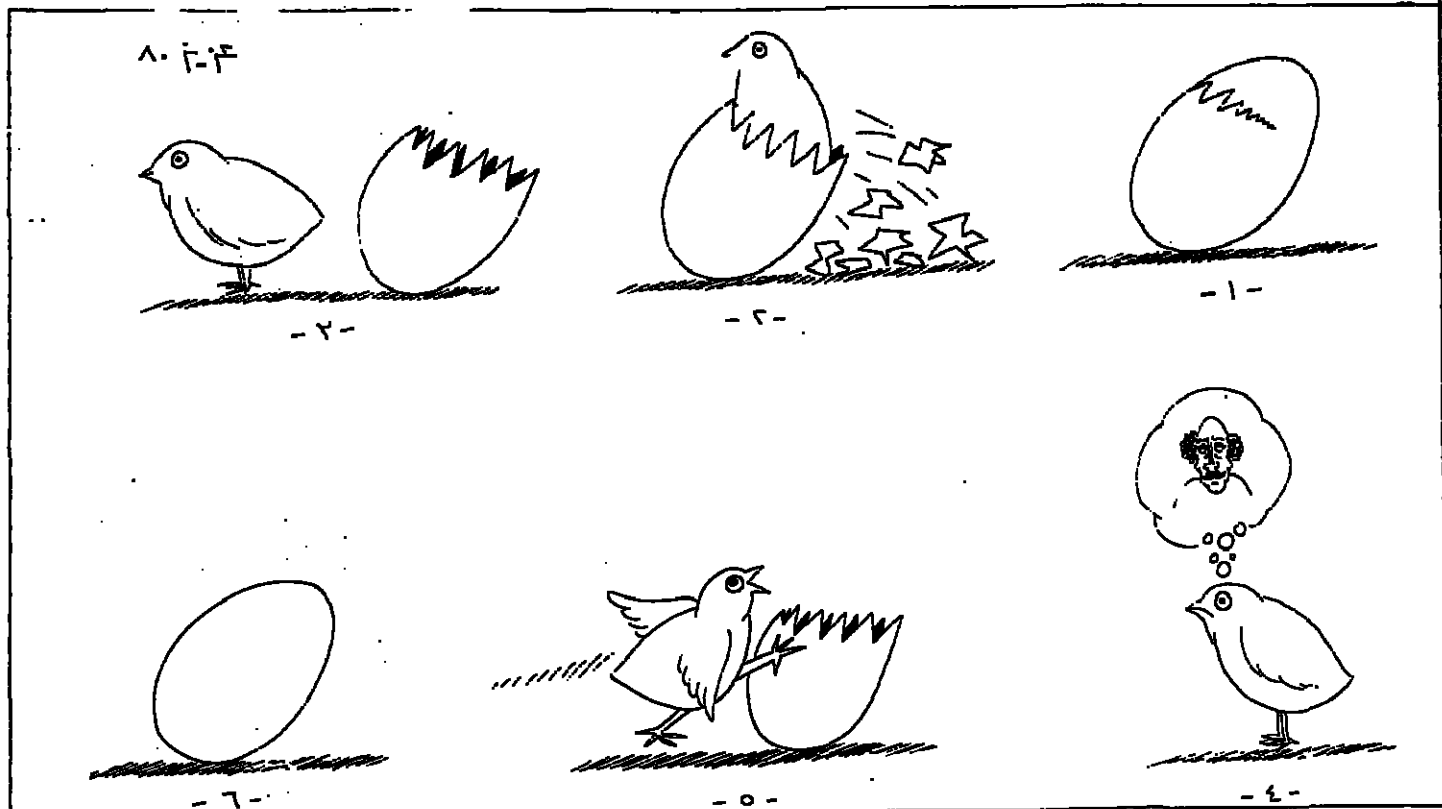
وفي البلد لا أحد يخطر له أن

بيير كارداران و بروكار الشام

وفي دمشق أعجبه البروكار كما أعجب من قبله آلاف الزوار والباحثين . . . ولكنه بيير كارداران وبيير كارداران ليس كأي زائر أو سائح . . . حمل معه بروكار الشام النسي باريس ، بعد أن اختبرت في رأسه فكرة الموضة الجديدة . . .

والموضة الجديدة النسي مستطلي إلى العالم من باريس قادمة هذه المرة من تيدل ومن بروكار الشام وعليها توتجيع بيير كارداران

بيير كارداران



يوم أمس حمل النيا البريد رسالة من السيد جهاد أحمد جواد الطالب في كلية الآداب - قسم الدراسات الفلسفية والاجتماعية . وتضمن رسالة السيد جهاد بعض الآراء حول الدراسة والقضايا الاجتماعية الأخرى . ونحن بدورنا نرحب به وبكل الأصناف الذين يرأسوننا ويتبنون لنا آراءهم .

اخترت قسم الدراسات الفلسفية والاجتماعية لاني أحببت فيه التسوية ويسعدت بمطالعة الكتب الفلسفية والتفكيرية منذ الصف الثاني الإعدادي . . .

المالب - ٤ - الآداب - فحير قصة ، مسرح ، رواية ، وذلك انطلاقا من قول أحد الفلاسفة « يجب أن تعرف حيتا من كل شيء وكل شيء من شيء » وفي فترة أخرى يقول السيد جهاد - داي أن الإنسان المن واسمى شيء في الوجود ، وأن التطرف سرطان المجتمع . . . ولا شيء بسوي الحياة . . . صديقنا جهاد . . . ألا يك

ملاح الترات في معر من الفولكلور الفلسطيني بدفساو

ومطرزات اغنائية بكافة انواعها . ومقارن « ميلان » اضافة الى بلوزات وشالات مطرزة والكثير من الفنون الأخرى ، وسوف يرصد ربح المبيعات لصالح اسر جيش التحرير الفلسطيني . وواضح أن هناك نسيجا ثقافيا متكاملًا .

تحاول دائرة الاعلام والثقافة في منظمة التحرير الفلسطينية أن تثبت من خلاله أنها قادرة دوما على تأكيد حضورها ليس في العالم العربي وحسب بل في العالم كله ، فبعد الحضور الفاعل الذي حققته دائرة الاعلام والثقافة في سوريا من خلال معرضها الذي بدأ منذ خريف ١٩٧٨ في برلين الشرقية ووارسو ولشبونة وموسكو ومدريد وأخيرا في لندن ، سوف ينتقل المعرض إلى اسبانيا فيزور بعض المدن الاسبانية ثم إلى فينا وروما وبعض المدن الأوروبية .

أهدافه النضالية . تقول السيدة سلمى اللحام مديرة المركز « للثورة » : في المعرض الذي سيقام ، لمركز الشهيد حولة زيدان ، سوف تعرض قطع فولكلورية متميزة ، سوف يضم المعرض : - « سجادا بدويا ، متميزا . . .



بعض سينمائية في السويداء

بعض سينمائية ، تزود مطاطة السويداء حاليا ، من أجل تصوير فيلم وثائقي من العالم الأثري والتاريخي الاقتصادي في المحافظة . وقد قامت اللجنة بتنظيم المعرض التي حصلت بها العارل بين الوطنيين والمستثمرين

الفرنسيين أثناء الثورة السورية الكبرى - ولغات ألبنة بصصة زيارات إلى عدد من قرى المحافظة واخذ بعض القطات من متلفها الفنية .

نشاطات جديدة للاتحاد الوطني لطلبة سورية

فرد الكتب التثقيفي في الاتحاد الوطني لطلبة سورية تشكيل لجنة دائمة لاختيار النصوص المسرحية الفروع من الولاء : - رئيس مكتب النشاطات . - رئيس مكتب الاعلام والتوجيه . كما تقرر تشكيل النوادي الفنية في الفروع الداخلية من اربعة فروع هي : - فرع التدريب على اللات الموسيقية وتشكيل الفرق . - فرع المسرح . - فرع الرقص الشعبي . - فرع الفناء والكورال . وقام أربع دورات سنويا ، وسوف يضع الكتب التثقيفي نظاما داخليا لهذه النوادي لفيد وتحديد شروط الانتساب ورسم الاشتراك والنسوق المقتة .

أشعة أكس لتسبب الإصابة بالسرطان

أثبت الأطباء مؤخرا في « أشعة أكس » الطبية لاتسبب في الإصابة بأية أمراض سرطانية كما كان معتقدا من قبل . فقد قام العلماء بعمل بحث على مجموعة من المرضى الذين اضطروا لعمل أشعات منذ عام ١٩٥٥ - ١٩٧٠ وكثت بالعمل انهم لم يعاصروا بالسرطان نتيجة لهذه الأشعات .

أفلام الرعب فالتة وسيطرة

ما ذات الافلام الرعب مصدر الهام كثير من المخرجين ليعرض حاليا في هوليود فيلم تحت عنوان - الشرور - بطولة ديان جونز وجاك نيكلسون . تدور أحداثه حول أسرة تتكون من الزوجين وابنتهما عزوا في احد الفنادق الأمريكية بسبب سوء الأحوال الجوية التي سادت فترة طرفة معا أدى إلى هلاكهم بالهيب عصبى يؤدي بالآب إلى أن يحاول قتل ابنته في النهاية مما جعل الطفل يعاص بفرح شديد . وقد ركز المخرج على المناخ العام للفندق الذي يعيم عليه الرعب لأنه يعتقد أنه ممكن بلزواج شريرة .

خطر الموت . . يرجى الابتعاد !

محافظه مدينة دمشق ، جادة كل البعد ان نهم مظاهر الفنية في المدينة كلها . . . قبل شعور ، طقت في اعمدة الكهرياء ، سلاا للثقافة والنشاطات الفنية . وربما لم تكن ترتفع الإيدي من ريث هذه السلاا ، حتى جعلتها ، على الدفعة ، أيد أخرى تطيح وتذيع ، وتزمي بلاغري لتربح أعمدة الكهرياء من هذا العميد !

بعد ذلك ، كانت إقامة مقلات على مواقف الباصات . وبومها أخذنا ، قلما ، على هذه المقلات ، أنها أصغر من أن تستوعب متفكرسري الباص . . . واعتبرنا سفرها ، قللا من مؤسسة لنقل الداخلي ، أن تحمل أو تقل أئمة النقل الداخلي ، بحيث لم يعد يتواجد على الموقف الواحد ، أكثر من عشرين إلى أربعين شخصا . . .

واليوم ، ونحن نستعرض ما جرى لبعض هذه

خطر الموت . . يرجى الابتعاد !

محافظه مدينة دمشق ، جادة كل البعد ان نهم مظاهر الفنية في المدينة كلها . . . قبل شعور ، طقت في اعمدة الكهرياء ، سلاا للثقافة والنشاطات الفنية . وربما لم تكن ترتفع الإيدي من ريث هذه السلاا ، حتى جعلتها ، على الدفعة ، أيد أخرى تطيح وتذيع ، وتزمي بلاغري لتربح أعمدة الكهرياء من هذا العميد !

بعد ذلك ، كانت إقامة مقلات على مواقف الباصات . وبومها أخذنا ، قلما ، على هذه المقلات ، أنها أصغر من أن تستوعب متفكرسري الباص . . . واعتبرنا سفرها ، قللا من مؤسسة لنقل الداخلي ، أن تحمل أو تقل أئمة النقل الداخلي ، بحيث لم يعد يتواجد على الموقف الواحد ، أكثر من عشرين إلى أربعين شخصا . . .

واليوم ، ونحن نستعرض ما جرى لبعض هذه



أسال النيمة النسي اول الشتاء . . كيف حالك إنتها الربعة . . . فتنبس . . أسال النيمة التي تكتب مذكراتها . . . بلغة الربعة والشعب . . . أين ودعت صديقاتك ! فتنبس . . أسال الطائر الوديع : هل بإمكانك إيهال الطائر أن تعود إلى عشك ، وأنت مغمض العينين . . . يتسم وهو يقول لي : أمود وأنا أموت . . . أنه موطني

خاص بالثورة :

قسم الشؤون الاجتماعية ، برئاسة هيئة أركان جيش التحرير الفلسطيني ، يقم في ٨ - ٧ - ١٩٨٠ الساعة السادسة والنصف مساء ، وفي فندق الشيراتون بدمشق معرض الفولكلور الفلسطيني الذي أعدته طالبات ومدرسات مركز الشهيد حولة زيدان ، ومن الواضح تماما أن قسم الشؤون الاجتماعية والذي يسجل يوما بعد يوم حضورا ملحوظا في مجال الاعلام ، ووضع الرأي العام . أمام ملامح التراث الفلسطيني ، الذي يرتبط وبشكل صميمي بالجذور العربية الفلسطينية ، الأميلة ، تلك الجذور التي تذهب بعيدا في أعماق ، وجسدان الشعب الفلسطيني المناضل من أجل تحقيق

بمعد التراث العلمي العربي

بجامعة حلب حاليا يطبع دليل يورخي العلوم العربية والاسلامية الذي سيعبر بالفتن العربية والاسلامية ويستعمل الدليل على أسماء معلمي الباحثين في تاريخ العلوم العربية من كتب ومقالات ومقالات به من أبحاث كان لها شأن كبير في تبيان دور العرب وفهمهم في الحياة الإنسانية . كما يملأه بطلاقة - موسوعة حلب القارئة ، لطلاقة غير اللين الاسدي والتي تستعصر في خمسة أجزاء ويتوقع أن ينشر الجزء الأول منها في نهاية العام الحالي



بمعد التراث العلمي العربي

بجامعة حلب حاليا يطبع دليل يورخي العلوم العربية والاسلامية الذي سيعبر بالفتن العربية والاسلامية ويستعمل الدليل على أسماء معلمي الباحثين في تاريخ العلوم العربية من كتب ومقالات ومقالات به من أبحاث كان لها شأن كبير في تبيان دور العرب وفهمهم في الحياة الإنسانية . كما يملأه بطلاقة - موسوعة حلب القارئة ، لطلاقة غير اللين الاسدي والتي تستعصر في خمسة أجزاء ويتوقع أن ينشر الجزء الأول منها في نهاية العام الحالي

بمعد قريبا لكتابته

سلمى الخضراء الجيوسي ، كاتبة جند بعنوان « مذكرات في الأدب العربي المعاصر : الزمن ، البطل الصراع » وتتناول فيه قصصا في الشعر والفنون القصصية ، وقد تركت موهوبات الكتاب على هذه الفنون بشكل خاص .

